

أرب العاهرات

نساء اليهود

9

السياسيين العرب



محمد الغيطي



محمد الغيطي

حرب العاهرات

نساء اليهود والزعماء العرب

غانية يهودية

٨٢ ألف رجل

عائلة ذرة روسية تحترف البغاء

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى.

رقم الإيداع / ٩٥٤٧ / ٩٥

الترقيم الدولي / I.S.B.N

X-٤-٠٦٦٦-٥٧٧

المركز العربي

قبل أن تقرأ..

فى زمن المتناقضات تختفى الأرقام الصحيحة وتسود الاصفار .. وتبقى الكلمة المكتوبه.. كلما قويت زادت مساحه الرقم الصحيح وكلما ترهلت ووهنت تملق الصفر وساد..

من هذا المنطلق.. ومن اجل كلمه مكتوبه قويه تساهم فى رقى وجداننا وثقافتنا وقيمنا وعقولنا جاء هذا المركز بإيمان واحلام وارادة ووعى بما يجرى وبقرائه لمستقبل الامه وثقافتها .. محاولين ان نقدم جديداً.. ونقتحم خطوطا حمراء.. لم يضعها احد ولكن صنعها لاخوف وبقايا عصور القهر والظلام .. وذلك من خلال اصداراتنا فى:ل فروع الثقافة العربيه لتعود جسور الثقه وتقوى بين كاتب الكلمه وناشرها وقارئها.. والايادى ممدوده والقلوب مفتوحة.. لكل كاتب مهما كانت اراؤه ولكل قارئ مهما تباينت ثقافته

هذا الكتاب

الحرب قديمة . . والمهنة كذلك قديمة . . حرب اليهود على الانسانية والقيم والأخلاق أقدم حرب تاريخيه . . ومهنة الدعاره والرقيق الابيض وبيع النساء أقدم مهنة على الأرض . . ولذلك كان لابد أن تستخدم الدعاره - كأقدم مهنة - كسلاح فى أقدم حرب . . واليهود - تاريخياً - أشهر من استخدموا هذا السلاح . . وحالياً أفضل من يستخدمونه .

ورغم أن الحرب الآن تتخذ أشكالا جديدة معاصره فلم تعد هى البندقية والمدفع ولا حتى القنابل الذرية والحرب الكيماويه لكن سلاح الجنس يضمن سيطرته فى كل العصور والاوقات وحرب العاهرات مستمرة والفرق آن الاعتماد عليها فى كسب الجوله يزداد ويصبح أكثر فاعلية وتأثيرا وفى عز النهار وتحت الأضواء الكاشفه .

إن حرب اسرائيل ضد المجتمع العربى بالجنس العاهرات اتخذت أبعادا وصوراً قد لا يتصورها عقل ولانها مدويه وصارخه ويمتزع فيها الإصرار بغريزه التدمير وسط منطقه عرفت بانها مهبط الانبياء وملتقى الرسل جنه الأنسانية على الأرض كان لابد من هذا الكتاب الذى يحذر من تحويل المنطقه إلى «ماخور» يديره «قواد» محترف «ونصاب» عتيق وعتيق يربى وحش الجنس فى صدور الشعوب ويغذيه بآلته

وبذوره الجهنمية مستخدما فى ذلك شبكه من العاهرات التى تمد أذرعها فى كل مكان ومن كل الجنسيات . . ، المشكلة أن ذلك لا يقف فقط عند هدف تحليل المجتمعات أخلاقياً وبث الفوضى وتدمير القيم والأرحام ولكن يتم توظيف كل ذلك للوصول إلى رؤوس الأنظمة السياسيه وصانعى القرار وتجنيد من يشاءون لصالح المخابرات الاسرائيليه «الموساد» والمخابرات المركزية الأمريكية «سى آى إيه» إن الحرب الجديدة لها ادواتها المعلنه على الملأ ودليل ذلك ما أعلنه ملك تجاره الجنس فى اسرائيل «إيل جال» وقوله أنه سيكسب من العرب هذا العام مليار دولار وقال بفخر أن اسرائيل مؤهلة لتصبح أكبر مصدر لتجارة الجنس فى المنطقة وأن دول الخليج فقط تحصل على ٨٥٪ من هذه البضاعة سواء مطبوعات عاريه أو شرائط أو أفلام أو أعضاء انثويه وذكوريه صناعيه أو منشطات أو فتيات من كل جنس يذهبن إلى أى مكان من المحيط للخليج حسب الطلب وبالمواصفات المطلوبة . وأحدث اختراع أدخله للمنطقه .

هذا اليهودى الماجن القواد تاجر الرقيق العصرى هو مكالمات الجنس الحى عبر التليفون حيث ينشر أرقام تليفوناته فى الصحف الصادره من إسرائيل بالعربية وللأسف بعض الصحف المصرية(*) .

وقد حظى هذا الشيطان بمباركه ودعم زعماء اسرائيل لأنه يتسلل

(*) نشرت مجلة أكتوبر اعلاناً عن شركة توفر للمتصل وقتاً للمتعة عبر مكالمات التليفون الساخنة وهو الاعلان الذى رقصته مجلة روزاليوسف وأشارت عدد سابق .

لنخاع المجتمع العربى وشبابه ويفت فى عضده ويطفئ فتيل حيويته
ويغرقه فى بحر الغريزه الحيوانيه تمامًا كما يحالون إغراقه فى
المخدرات . .

إن هذا الكتاب يرصد هذا المخطط الهادف للسيطره على مجتمعاتنا
بالفوض الجنسية والدعاره وذلك باعتراف زعماء اليهود أنفسهم . .

فاليهود تغلغلوا فى المجتمعات منذ فجر التاريخ بواسطة نهود
وصدور نسائهم ولذلك حللوا الدعاره لأنها فى صالح أهدافهم
القومية . . بل إن المخابرات الاسرائيليه «الموساد» تعتبر قسم العاهرات
أهم شبكه تم أذرعها فى أنحاء العالم وتصل بفتياتها المدربات إلى
مخادع الزعماء ورجال السياسه والمال الأعلام فى العالم . . وبذلك
ضمنوا التسلل إلى رؤوس السلطه فى كل أنحاء العالم . . وقد جاء
ذكر عاهرات اليهود فى كل العمليات التى نفذتها الوكاله اليهودية ثم
الموساد فى حربهم ضد العرب . . بل إن عاهرة يهودية كانت وراء
اغتيال الدكتور العالم المصرى العبقري يحيى المشد وأخرى تسلت
إلى مخدع الرئيس اللبنانى الراحل المقتول بشير الجميل وجندته
لصالح المخابرات الإمبريكية وذلك منذ الغانيه «راحاب» أول عاهرة
أدخلت اليهود أرض فلسطين وحتى فائقه مصراتى التى دخلت مصر
عام ٩٢ ووصلت إلى حجرات نوم المشاهير والفنانين وكبار المسئولين
والتي رصدتها عيون الصقور من رجال الأمن المصرى وضبطت
تحركاتها وقبض عليها .

وقد توفر لنا فى هذا الكتاب الجديد من نوعه فى المكتبة العربية
مجموعة من مذكرات العاهرات التى صدرت فى الغرب ورصدناها
وحللناها بغرض كشف أبعاد المؤامره السوداء التى يمارسها اليهود فى
كل عصر وبالتحديد الآن أكثر من أى وقت مضى . .

لذلك فهذا الكتاب موجه للشباب قبل الشيوخ . . والشعوب قبل
الأنظمة . . حتى يدرك الابناء والاشقاء أية مصيدة تتحرش بهم وأى
ذئب يترصدهم وأى فيروس يبحث عن أجسادهم وعقولهم . إنه
سلاح خفى ومتسلل وبعيد المدى ويقتل فى كل مكان فهل نحن
متحصنون؟

محمد الغيطى

الدعارة .. اسرائيليه

- * أشهر وأقدم عاهره فى التاريخ..
- * اليهود يشوهون صورته الأنبياء وزوجاتهم..
- * الرموز الدينيه لليهود قوادون والزوج اليهودى
ديوس يقدم زوجته للغريب مقابل مصلحته!
- * الدعارة فى المعابد اليهوديه وتقديم العذارى كل
مساء لرجال الدين.
- * هيكل سليمان وطوايق الجماع العلنى..
- * تقديم فتيات اليهود للغرباء حلال والعاهره
سله مملوءه بالذهب.

الدعارة أقدم مهنة فى التاريخ وأول وأشهر من روجوا لها ووسعوا
ميادينها وفتحوا أسواقاً لها على الأرض هم اليهود . . وفى التراث
اليهودى تحظى الدعارة والداعرات بمكانة خاصة من الذكر والحديث .
وعبر وجود اليهود فى المجتمعات نلاحظ استخدام الداعرات
والمؤسسات لتحقيق أغراض اليهود فى السياسة والاقتصاد والفن
والأعلام وكل ما من شأنه تحقيق السيطره .

وقد حرف اليهود قصص الأنبياء ونسجوا منها ما هو أقرب
للاساطير منه للحقيقة حتى بات ما تقرأه يدعو للسخرية والتقزز .

فى العهد القديم- التوراة- تأتى حادثة ابراهيم وساره كأول حادثه
لاستخدام النساء لتحقيق اغراضهم السياسية تقول التوراه (سفر
التكوين- ١٢) «وحدث لما قرب ابرام أن يدخل مصر أنه قال لساراي
امراته أنى قد علمت انك حسنة المظهر فيكن إذا رآك المصريون أنهم
يقولون هذه امرأته فيقتلنى ويستبقونك . . قولى انك اختى . ليكون
لى خير بسببك وتحيا نفسى من أجلك» .

ثم يحكى العهد القديم كيف أخذ إبرام زوجته إلى فرعون مصر
وقدمها له على أنها أخته وأوصلها إلى مخدعه فنامت معه فى فراشه
واستحسنها فرعون وأرادها وزوجه ولكنه سمع حديث بينها وبين

(*) ذكر قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام وزوجته ساره وسيدنا اسحاق فى القرآن هو التنزيل
الحكيم الذي لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وهو ما يختلف عن هرطقات
اليهود فيما يسمى كتابهم المقدس عن أنبياء الله .

إبرام- زوجها الأصلي- فعرف الحقيقة فواجهه بها ثم أمر بإبعاده عن مصر بعد أن أعطى له مالا كثيرا.

ونفس الشيء- كما يقول كتابهم العهد القديم- فعله اسحاق مع زوجته «رفقه» عندما قدمها لملك فلسطين «أبيمالك» ليتركه ينعم بخيرات أرض كنعان.

وفي الحكاية التي يرويها- العهد القديم- وتحفظها أجيال اليهود نجد أن اسحق فعل مع الفلسطينيين- الكنعانيين- ما فعله أبوه مع المصريين يقول سفر التكوين ٢٦: ٢-٦): «عندما سأله أهل المكان عن امرأته قال هي أختي لأنه خاف أن يقول امرأتى لعل أهل المكان يقتلونه من أجل رفيقه لأنها كانت حسنة المظهر، وحدث إذ طالت له الأيام هناك أن أبيمالك ملك الفلسطينيين(*) أشرف من الكوه ونظر وإذا اسحق يلاعب امرأته رفيقه فدعا أبيمالك اسحق وقال إنما هي امرأتك فكيف قلت هي أختي فقال أبيمالك ما هذا الذي صنعت بنا لولا قليل لا اضطجع أحد الشعب معها فجلبت علينا ذنبا فأصى أبيمالك جميع الشعب قائلاً: الذي يمس هذا الرجل أو امرأته يموت».

إذن فالعقلية التي صاغت هذه الكتابات الواردة في كتاب «اليهود المقدس» وهي عقلية حاخامات اليهود الجهنمية جعلت استخدام المرأة كوسيلة لتحقيق الأهداف القومية لليهود عملاً مقدساً وأسبغت على «الدعارة» «والعهر» و«تجاره الجسد» إطاراً شرعياً مادامت «الغاية تبرر الوسيلة».

(*) أى نظر من نافذة ضيقة محفورة في الجدار.

الدعارة فى المعابد

منذ القدم اعتبر حاخامات اليهود المرأة مجرد مصدر للمتعة وعرفت التقاليد اليهودية ما يسمى بـ«نساء الرب» وهن الفتيات العذارى اللاتى يهبن أنفسهن للمعابد اليهودية ليفض بكارتهن حراس المعابد من رجال الدين اليهودى ثم يأكلن من خبز الهيكل بما يعنى أنهن حصلن على البركة وقد كانت هذه «اللعبه» هى التسليه المعروفة لاشباع رغبات رجال الدين الجنسية المستعرة وغرائز الحاخامات الذين انساقوا وراء اللذة الجنسية وأكثروا من ذكر النصوص فى -العهد القديم- التى تبارك هؤلاء الفتيات وتعهن برضا الرب وجنة السماء.

وتسرد كتبهم كيف أن معبد سليمان أو الهيكل كان يضم عدة طوابق أو درجات حيث يسكن سليمان فى الأول منها ورجاله من حاخامات اليهود فى الثانى، أما فى الثالث فكانت تجهز الفتيات العذارى اللاتى وهبن أنفسهن لمتعه رجال الهيكل وفى الطابق الأعلى كان يسكن الغلمان لمن كان يهوى معاشرتهن جنسياً من هؤلاء الحاخامات الشواذ، ورجال الدين اليهودى الذين كانوا يصعدون للنوم مع الفتيات أو الغلمان ليلاً ويتفرغون للعباده نهاراً وكانوا يطلقون على هذه الدعارة إسم «المتعه المقدسه» ليلبسوا العهر والاباحية ثوب الدين وليضعوا قناع الشرف على وجه الانحلال.

والغريب حقاً أن متطرفى اليهود اليوم يطالبون بهدم المسجد

الأقصى في القدس ليقيموا مكانه هيكل سليمان ولذلك فقد حاولت الحركات المتعصبة اليهودية هدم أسوار المسجد عدة مرات ومنها حركة المتطرف كاهانا المجرمه ولا يزال أعضاء هذه الحركة يتحرشون بالمسلمين والمصلين تحت رعاية السلطة الصهيونية ويقف المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله وأسرى نبيه منه إلى سدره المنتهى يقف محروساً برعايه الله ومتظراً نخوة المسلمين ووحده العرب التي لا تعلم متى وأين تتحقق. ولكننا آملون منتظرون... ١.

فطر الهلوسة

وحتى يتصور القارئ الكريم كيف صيغت هذه الكتب المقدسه التى نظمت حياة اليهود ووضعت قوانين لاطماعهم وعنصريتهم واستخدام نسائهم فى أقذر مهام التاريخ لابد أن نورد هنا معلومة كشفتها كتابات غربية محايدة وأوردها اللورد ماكفرين فى كتابه «مصادر التفكير اليهودى» وأكدها المفكر العربى شفيق مقار فى كتابه «قراءه سياسيه للتوراه» وهذه المعلومة فى منتهى الخطورة وتفسر لنا كثيرا من نصوص التوراة والتلمود وبروتوكولات حكماء صهيون وهى أن الحاخامات الذين كتبوا هذه الكتب وعكفوا على تأليفها أو توليفها كانوا يهتمون قبل التفرغ بكتابتها شيئا أطلقوا عليه «الفطر المقدس» وهو فطر هلوسه كان يمنحهم بعض المتعه ويغرقهم فى غيبوبه صورت لهم عقولهم المريضه أنها إلهام الرب، ولفقوا فى غيبوبتهم كل هذه الخزعبلات.

دعاره فتيات اليهود حلال

وصفحات العهد القديم- التوراه- تعج بموضوعات البغاء ويعتقد البعض أن النسخ الأصلية من التوراة تحوى كلمات كثيرة داعره وانها أسرفت فى وصف المجنون الذى كان سائداً آنذاك مما حدا ببعض المصلحين ودعاة الاخلاق إلى انتزاع صفحات كثيرة من التوراه مخافة أن يراها الشباب وعديمو الخبره ويتأثروا بفضائحتها وحتى عهد قريب حرمت بعض الطوائف الاسرائيليه على الشباب اليهودى قراءة توراه حزقيال- بالذات- لما فيها من إشارات تفصيليه فيما يتعلق بالعملية الجنسية.

والطريف أن بعض نصوص العهد القديم حرمت الجنس الاباحى-الدعاره- على بنات اسرائيل بمعنى أن لا يمارس رجال اليهود مع بنات اليهود خارج إطار الزواج ولكن من حق الرجال ممارسة الجنس مع نساء غير يهوديات وحلت نفس النصوص استخدام بنات اليهود للجنس مع رجال الشعوب الأخرى.

لتحقيق غرض قومى يهودى . . . وفى الاصحاح الثانى من التوراه تكرم الداعره ويصف كتبة التوراه العاهرة بأنها «ذات قلب ذهب» وأنها «سلة تملئ بالورد».

أشهر وأقدم عاهره

ورحاب أو «راحاب» هى أقدم عاهره فى التاريخ وقد جاء ذكرها فى الاصحاح الثانى من التواره فى سفر يشوع كالتالى: «.. أن يشوع بن نون أرسل جاسوسين سرّاً إلى أريحا فى فلسطين ليكتشفا الأرض المقدسه قبل غزوها. وأرشدتهما عن بيت «زانيه» اسمها رحاب أو راحاب.. فذهبا إليها وناما فى فراشها.. عرف ملك أريحا بأمرهما فطلب منها أن تخرجهما لكنها خبأتها فى الظلام فوق السطح وغطتها بأعواد الكتان.. وقبل أن يغادرا بيتها طلبت منهما رد الجميل بأن لا يقتل جنود يشوع أسرتها إذا ماغزوا الأرض المقدسه فوعداها بذلك وأنزلتهما بحبل من السطح قالت لهما: اذهبا إلى الجبل واختبئا هناك ثلاثة أيام فقالا لها: ضعى علامه حمراء على بيتك حتى لا يقتل يشوع وجنوده أهلك. وفى الاصحاح السادس من السفر نفسه جاء: أن يشوع وجنوده بعد أن اسقطوا أسوار أريحا قتلوا بحد السيف كل ما فى المدينه من رجل وامرأة وطفل وحتى البقر والغنمو الحمير. وقال يشوع للرجلين اللذين تجسسا: ادخلا بيت المرأة الزانيه واخرجاها من هناك كما حلفتما لها فدخل الجاسوسان وأخرجا راحاب وأباها وأمها وأخواتها وكل مالها ثم احرقوا المدينه

بالنار مع كل ما فيها . . واستحى يشوع راحاب الزاينه وبیت أبيها وكل
مالها وسكنت فى وسط اسرائيل إلى هذا اليوم . . » .

وبسبب علامه الحمراء التى وضعتها العاهره « راحاب » على منزلها
منذ قرون بعيدة أصبح اللون الأحمر والشاره الحمراء حتى اليوم من
أهم العلامات التى تحرص العاهرات فى العالم على الالتصاق بها
وفى الهند والشرق عامة تضع العاهره شامه حمراء على خدها أو
ترتدى طوق أحمر حول رقبتها أو فوق كتفها لتمييز به فى أى مكان .

مومسات اليهود فى مصر

* الملك يعطى ثقته لرئيس وزراء مفضوح مع
ساقطه .

* وزير يهودى يمنح زوجته لرئيس الوزراء المصرى
ليستجيب لمطالب الوكالة اليهودية..

* سهرات اسماعيل صدقى الحمراء بتدبير من
اليهودى إليا هوساسون.

لعبت طائفه اليهود فى مصر بنفس اسلوب استخدام النساء فى
حلبة السياسة وقد استخدمت الوكاله العالميه لليهود ايان الحرب الثانيه
فتياتها فى اوربا والشرق للحصول على المعلومات والوثائق سواء
للسيطرة على الحكومات أو رجال السلطة لتحقيق أغراضها فقبل
نكسه ٤٨ كانت الوكاله اليهودية قد وصلت لرأس الحكومه فى مصر
وهو رئيس الوزراء اسماعيل صدقى باشا الذى تمتع بكراهية كل
المصريين بمختلف طوائفهم الشعب والمثقفين والصحفيين . كان رجلاً
فظاً ومتعجرفاً «وزير نساء» وعندما منحه الملك فاروق سلطه تشكيل
الحكومه فى فبراير ١٩٤٦ كانت فضائحه مع النساء تزكم الانوف
وكان لايفرق بين بنات الباشوات وبنات حى «الطباله» أو شارع عماد
الدين أو الأربكية بما فيهم من عاهرات محترفات ولكنه كان مغرمًا
باصيطاد زوجات الكبار وخاصة صاحبات المغامرات التى كانت تدور
داخل قصور الحلميه والزيتون . وعندما سرد له أحد أصدقائه كيف
أوقع سيده جميله هى ابنه يحيى إبراهيم باشا المستشار بمحكمه
استئناف مصر وزوجه أحد الباشوات وقال له أنها شرهه جنسيًا وانها
على علاقة بآخرين غيره اشتاق اسماعيل صدقى لمعرفة ما وبالفعل
ربطته بها علاقة سرية استمرت فترة حتى كاد لها أحد عشاقها ممن
خلت بهم وأبلغ عنها زوجها فضبطت عارية فى فراش اسماعيل
صدقى وأقدمت على الانتحار . ورغم شيوع هذه الحكاية وانتشارها
فى بر مصر لكن الملك فاروق أصدر أمره الملكى رقم (١٠) لسنة

(٤٦) لاسماعيل صدقى باشا بتأليف الوزارة قائلا : «فقد حملناكم أمانة الحكم ثقة منا بما نعهد فيكم من ولاء وإخلاص» وكانت مهمة اسماعيل صدقى إنجاح المفاوضات مع الانجليز لنجلاء ، وفى هذه الاثناء كانت الوكالة اليهودية تسعى لا نجاح مساعيها بتقسيمها فلسطين وتريد رجلاً «عربياً» تحت تأثيرها ليحصل على موافقة الجامعة العربية . ووجدت ضالتها فى الرجل الذى كان على استعداد لبيع أى شئ- رغم دهائه- من أجل سهره حمراء مع مومس . لذلك دفعت الوكالة له بزوجه أحد وزرائه وهو وزير الزراعة اليهودى المصرى الذى عينه هو - واسمه يوسف أصلان قطاوى الذى تحدث الأوساط عن علاقة زوجته اليهودية الحسناء بصدقى باشا وانه لهذا كان قطاوى موضع سر رئيس الوزراء .

وكانت الزوجه تهى قصرها كل ليلة لسهرات صدقى الماجنه وفى نفس القصر أعدت مقابلة بين إسماعيل صدقى باشا رئيس وزراء مصر واليا هوساسون رئيس القسم الشرقى فى الوكالة اليهودية والذى اتفق معه أن يسعى لتهيئه الجامعة العربية لقبول مبدأ تقسيم فلسطين مقابل عموله مالىه كبيره بدأت بمنحه صغيره قدرها ربع مليون جنيه اعطاها له مقاول يهودى كان يتولى ترميم كورنيش الاسكندرية ووقتها ثار عليه المقاولون المصريون وأرسلوا شكاوى للملك توحى بأن فى الأمر شئ .

ورغم أن وزير الزراعة قطاوى باشا كان يعلم علاقة رئيس الوزراء
بزوجته إلا أن الوكالة كانت تستحثه للإستجابة لكل رغبات صدقى
باشا الذى يساعد لتحقيق فكرة إنشاء " وطن قومى لليهود " ومن أجل
هذه المساعدات كان قطاوى يترك زوجته فى أحضان صدقى ويؤدى
دور " الديوس " على خير وجه وفيما بعد هاجرت عائلة قطاوى إلى
إسرائيل بعد إغتصاب أرض فلسطين .

المخابرات الألمانية وعاهرات اليهود في مصر

- * بائعات الهوى اليهوديات في مصر..
- * ضابط المانى يتقمص شخصية شهريار وحوله
العذارى فى العوامه..
- * حكاية فض غشاء البكارة وكيس الدم ..
- * معركة العاهرات والضابط حول الثمن
فضحت العملية..

استخدمت المخابرات الألمانية عاهرات اليهود فى مصر فى كل عملياتها التى تمت ضد قوات التحالف ورغم أن الوكالة اليهودية كانت قد أصدرت أ أمرها لليهود فى كل مكان بالتعاون مع الجيش البريطانى بناء على وعد بلفور الذى اعطى حقا لا يملكه لمن لا يستحق إلا أن الالمان كانوا يشترون اليهود فى مصر بكثرة الأموال . ويروى السادات فى كتاب (أسرار الثورة المصريه) الذى صدر فى يوليو ٥٧ أن روميل القائد الألمانى أرسل ضابطين من رجال المخابرات التابعين له هما إبلر وساندى للتسلل إلى مصر وجمع معلومات عن القوات البريطائنه .

يقول السادات إن الضباطين الذين أقاما فى عوامة حكمت فهمى الراقصة الشهيرة العميلة للالمان جاءا مزودين بجهاز لاسلكى وعشرات الالوف من الجنيئات الانجليزية المزيفه حصلا عليها من اليونان وبحشا عن رجل يهودى يدعى هوارد استطاعا أن يبدل لهما الجنيئات المزيفه بجنيئات حقيقية من البنك المصرى الأهلى مقابل ٣٠٪ من المبلغ ثم أرسل لهما عدد من بائعات اليهودى وعندما لاحظت انهما استطابا الحياه المرفهة مع المومسات اليهود فى مصر سألتهما عن الجهاز فادعيا انه معطل فزودهما «هوارد» بجهاز أمريكى فادعيا انهما لا يستطيعان تشغيله وبهذه الوسيلة استطاعا أن يغطيا نفسيهما فى قضاء الأيام والليالى فى سهر المراقص مع الغوانى والداعرات اللائى كان اليهودى يوفرهن لهما . ثم يستطرد السادات

قائلاً إنه فوجئ في أحد الأيام بنبأ القبض على إبلر وساندى في الصحف فبدأت مخاوفى فقد كنت حتى ذلك الوقت اعتقد فى وجود الخرافة الكبرى التى عرفت فى مصر باسم «قلم المخابرات البريطانية».

ويروى السادات قصة القبض عليهما قائلاً: أنه ذات ليلة كانت الحمر تعبث بإحلام إبلر وتصور نفسه شهريار الذى يأتى كل ليلة بعذارى، وقد تحدث عن أحلامه الحيوانية مع صديقه اليهودية فضحكت بخبث ودخلت معهما فى مفاوضات أصبح إبلر بعدها «شهريار الثانى» وأصبح «ساندى» شهريار الثالث أيضاً. فقد اتفقت معهما الفتاه اليهودية أن تورد لهما كل يوم اثنتين من العذارى. وبدأت العوامه تستقبل كل صباح فتاتين جديدتين من بائعات الهوى فى ثياب كثياب الطالبات يدخلان على استحياء ويخرجان وقد امتلأت حقيقه كل منهما بمائتى جنيه- فى الأربعينات- اخذتهما من الرجلين باعتبارهما من العذارى... وكانت العاهرات اليهوديات يتغلبن على مشكلة «العذرية» هذه بطريقة معروفة لدى بيوت الدعارة والبغاء وهى تعبئه كيس مطاطى رقيق بدم طائر ويدس فى عضو الأنوثة وينفجر أثناء الملامسه فيشبع عند الرجل إحساساً بأنه فُض بكَارة عذارى وهكذا اشتهر إبلر وساندى بين فتيات اليهود فى مصر واللائى كن يتبادلن القيام بهذه التمثيلية حتى كان يوم القبض عليهما... عندما ذهبت اليهما فتاتان يهوديتان جاءتا لتمثل كل منهما

دور عروس من عذارى شهريار وانتهى التمثيل والرجلان فى نشوه بالغه من السكر الشديد والخيال المطلق وتهيأت الفتاتان للخروج ثم وقفتا فى انتظار الاربعمائه جنيه ودخل «إيلر» إلى غرفته ليأتى بالنقود ولكنه لم يجد سوى سبعين جنيتها فقط هى كل ماكان لديه من أوراق مالىة مصرية. . ومد إيلر يده بالنقود إلى إحداهما فأخذتها وعدتها ثم قذقت بها فى وجهه وهى تصبح أتسلبنى أعز ما أملك بثلاثين جنيتها أين باقى المبلغ؟

فصاح فيها إيلر وقد أغاظه منها تطاولها عليه وقال: ليس معى غير هذا هيا اخرجى قبل أن أذبحك كما كان يفعل «شهريار» وارتجفت الفتاتان عندما سمعتا كلمه «أذبحك» وخيل إليهما أن هذين الانجليزين قد يصنعان أى شىء دون أن يخشيا عاقبه أو حساب ورأى الألمانىان هذا الهلع على وجه الفتاتين فاستبدت بهما نشوه الخمر الانتصار انطلق احدهما يغنى نشيد «المانيا فوق الجميع» ثم شاركه الآخر فكونا معا ثنائيا فريداً ينشد نشيد النازى (*).

لم يكن هذا النشيد مجهولاً خصوصاً فى أوساط اليهود فى مصر فهزت إحدى العاهرتين رأسها وجذبت الأخرى ومضيتا من العوامه إلى قلم المخابرات البريطانى وبعد ساعات قليلة كان إيلر وساندى فى طريقهما للسجن بسبب إصرار العاهره على الحصول على ثمن جسدها كاملاً.

(*) مخابرات الجنس الناعم عبدالله إمام.

* وفى رواية أخرى لنفس الموضع تقول أن إبلى كان قد تعرف على عاهره يهوديه اسمهما «إيفيت» التى تمتعت بجمال ساحر تعددت علاقاتها بكبار الضباط البريطانيين فى مصر وهى نفسها كانت إحدى العضوات النشيطات لوكالة اليهودية فى مصر بل كانت أهم عين للوكالة وأشرفت على جناح استخدام الفتيات اليهود فى العمليات القذرة.. . وقد استحققت «إيفيت» حوار بين ساندى وإبلى بالالمانية فى الملهى الللى فأبلغت شكوكها للوكالة اليهودية التى أبلغت الجنرال الانجليزى «سامسون» فوضع عيونه على إبلى وساندى وقبض عليهما.

كاميليا الموساد وقصر عابدين

الحكايات والقصص التي رصدت عن استخدام العاهرات لا ستقطاب رجال السياسة وكبار المسؤولين والوزاء بل والملوك وؤساء الدول ليس لها حصر.

واستخدام الجنس في لعبه السياسة من قبل أجهزة المخابرات لعبه صهيويته شاعت في القرن العشرين . . وفي مصر استطاع الموساد أن يصل إلى قصر الملك فاروق بل إلى فراشه ومخدعه عبر عاهره دخلت السينما المصرية وقامت ببطولة عدة أفلام من خلال أدوار الأغراء والاثارة وهي كاميليا والتي استطاعت أن تجمع أدق(*) المعلومات المطلوبة بدءاً من تحركات الملك السريه وموقفه من قضيه فلسطين قبل نكبه ٤٨ وحتى ألوان ملابسه الداخلية وعادات الفراش التي فاحت روائحها الفاضحه عن الملك المراهق مع المومسات من كل جنسيه - كما سيأتى - مشكلة كاميليا انها لم تكن تتصور انها ستصل بهذه السرعة والسهولة لقلب فارق وعندما وصلت وجعلت كل أبواب قصر عابدين مفتوحة أمام اليهود تحرك داخلها حلم خبيث بأن تصبح ملكه على عرش مصر وبالفعل راقى الفكرة للملك حتى بات يفكر فى إنجاب ولى العهد منها وكانت السرائى الملكية قد رشحت له الآنسه

(*) أنظر «فنانات وجواسيس» للمؤلفة محمد الغيطى.

ناريمان صادق التى كانت تؤيدها ناهد رشاد وصيفه القصر الملكى وزوجة د. يوسف رشاد رئيس الحرسى الحديدى للملك. ووقفت ناهد رشاد ضد كاميليا وقيل انها غارت من انوثتها الشرهه وميوعتها النفاذه التى ملكت قلب الملك وأنفاسه.. وبينما كان الملك فى إيطاليا ينتظر الطائره التى أمر أن تقلع خصيصاً معها من مصر وعلى متنها كاميليا ليقضى معها ليله حمراء من لياليه فى قصره بمنطقة «دوفيل» فى روما جاءه خبر سقوط الطائره التى كانت تقلها عند منطقه الدلنجات بالبحيره.. وفى نفس يوم الحادث أخذ يشرب الملك الخمر فى كازينو «مكسيم» حتى سقط من شدة السكر.. كل هذا وهو لايعلم من قتلها.. وتشير معظم التحليلات أن الموساد خطط للحادث لأن كاميليا عندما شعرت بأن الملك مثل الخاتم فى إصبعها وأنها قاب قوسين أو أدنى من عرش مصر قطعت كل صلتها بالموساد وقررت التفرغ له لتعيش دور شهر زاد ولكن ما كان للموساد أن يترك عميله بقوة تأثيرها فأسرعت المخابرات الاسرائيلية بالتخلص منها.

وقد استغل اليهود ميول فاروق الشاذه وولعه بالجنس حتى انه كان يردد انه لايد أن ينام كل مساء مع امراه جديده وكان ذلك بالنسبه لهم صيداً سهلاً جداً «طعمه»- بضم الطاء- جاهز وفورى.. وفى محاكمات الثوره تحدث كريم ثابت عن ذلك وقال «ان اليهود جندوا فاروق بعاهراتهم وليس ذلك مما يحتاج لدليل..»

وفى عام ٥٤ شاهدت الجماهير فى مصر فيلماً بعنوان «مملكى فى

سبيل امرأة» أحدث ضججه فى العالم وقامت ببطولته النجمه ميمى
ميرودت التى ألهمت خيال فاروق وأخرجته الروسى جير جورى
راتوف الذى وصف الفيلم قائلا: انه قصه شاب ملكى وسيم مدلل
ومستهتر مولع بالنساء والقمار . .

أما الدكتور النقيب طبيبه الخاص فيتحدث عن رحلاته فى الخارج
قائلا انه كان يذهب للمستشفيات بحثا عن اكثر المرضات الاجنيات
جمالا فى العالم ليعملن فى «حجره الطوارئ» الخاصة بمستشفاه فى
الاسكندرية . . وفى المحكمه قال المدعى العام عن هذه المستشفى إن
هيئه التمريض المتقاه من كل انحاء العالم جعلتها ليست مستشفى
ولكن منزل بغاء ودعاره . . وانه كان نصف المرضات فيها من
الحسناوات اليهوديات .

حفلات العري

* حفلات العري الجماعى لضباط الخابرات
الاسرائيليه.

* ممنوع ختان العاهرات لضمان الاثارة المستهره.

* تدريب العاهرات على التعامل مع السياسيين
والزعماء المستهدفين من الموساد.

* عاهرات الموساد وراء اغتيال عالم الذره المصرى
فى باريس!

* فتاه الموساد اصطادت عالم الذره العراقى
فكانت النتيجة تفجير المفاعل النووى فى
بغداد.

الجنس يلعب الدور الاكبر فى عمليه التجسس ويليه المال . .
وجهاز المخابرات الاسرائيلى «الموساد» .

يعتبر أن هذا أول دروس الجاسوسيه . . ولذلك جند الموساد أجمل
الحسناوات من كل الجنسيات ويعمل تحت مظله طابوراً من العاهرات
الموامس وهذا الكلام يعترف به عميل سابق للموساد ظل سنوات
يعمل جاسوساً مزدوجاً هو فيكتور ستروفسكى فى كتابه الذى أثار
ضجه فى العالم وهو «الخديعه» وما يفضحه الكتاب أن الجنس ليس
فقط وسيله عند ضباط الموساد بل هو غايه فى حد ذاته لامتناع رجال
المخابرات أنفسهم . . ويقول ستروفيسكى أن كبار الضباط يقيمون
حفلات العرى الجماعى بشكل دورى داخل الجهاز ويختلط القاده
والضباط بفتيات المتعة المدربات على التعامل مع السياسيين بدعوى
إختبار قدرة الفتيات على التأثير على الهدف .

ممنوع الختان

والاكثر إثارة فى الموضوع أن احد كبار الضباط بالموساد وضع نظاماً يشترط أن تكون الفتاه لم يسبق لها الختان المعروف فى المجتمعات الشرقيه ويبرر ذلك العميل السابق ستروفسكى قائلاً بأنه مطلوب دائماً أن تكون شهوة الفتاه حاضره ومدربه على ممارسة الشبق الجنسى مع أى مستهدف بحيث تستعر حوافز الاثارة الجنسيه لديه ويسهل وقوعه فى شراكها وتحت سيطرتها. والختان هو حذف أو قص الجزء الحساس من العضو التناسلى «البظر» وهدفه التقليل من الشهوه الجنسيه عند الإناث وهو عاده افريقيه قديمه. . وقد نشأت جماعات نسائيه عديده تطالب بمنع ممارسته على صغار الإناث. وفى الغرب عموماً لا يمارس الختان. أما إداره تجنيد الفتيات فى الموساد فتكشف على الفتاه وتتأكد من عدم ختانها.

وقد خصص الموساد قسمًا لإدارة العاهرات له قواعد وأصوله وشبكاته المنتشره فى أنحاء. . ومن تنخرط فى العمل ضمن هذه الشبكات مستحيل أن تفلت من هذه المصيدة إلا بالموت. . ويحتفظ هذا القسم بصور فاضحه لكل جزء فى جسد الفتاه وما تتمتع به من مواصفات ليتم توظيفها فى الاتجاه التأثيرى المطلوب فضلاً عن وجود ملف يحوى كل تفاصيل حياتها منذ الميلاد والمدرسة والأسرة ونقاط الضعف والقوة وخلافه.

عاهره فرنسيه وراء اغتيال المشد

ويسرد العميل السابق للموساد «ستروففسكى» كيف يتم تشغيل عاهرات الموساد للايقاع بالشخص المستهدف ويحكى - لأول مره - من جانبهم - كيف خطط الموساد لاغتيال عالم الذره المصرى الدكتور يحيى المشد أفضل علماء الطاقة النووية فى العالم على الاطلاق، وقد خطط الاسرائيليون لاغتياله بعد أن فشلوا فى تجنيده وقد عرفوا موعد ومكان زيارته لباريس عن طريق عاهره أو قعت صديقه العالم العراقى بطرس بن حلیم فى حبها والذي كان يعلم عن الدكتور المشد كل شئ ويعمل معه أيضاً حيث كان العالمان ينيان التفاعل النووى العراقى الذى ضربته اسرائيل على مرأى ومسمع من العالم. أما العاهرة التى أوقعت العالم العراقى فى شباكها - وذلك حسب كتاب ستروففسكى فهى مارى ماجال فتاة الليل الفرنسيه التى جندھا الموساد والتى تقوم بكل المهام المطلوبه منها دون أن تسأل أو تستفسر مادامت تقبض الثمن. ويأخذنا ستروففسكى - إلى مسالك ودروب تمتد من فرنسا إلى المانيا، ومن تورط إلى تورط حتى يصل الأمر ببطرس بن حلیم إلى التعاون مع مجموعة من رجال الأعمال الألمان يتبرع السيد حلیم باعطائهم كافة المعلومات المطلوبه عن مهمته نظير بضعة آلاف من الدولارت وطبعاً يستطرد الكتاب فى وصف الأمسيات والسهرات

الحمراء التي التقى فيها بحسان المانيا وجماليات فرنسا من اللائي قلبن
كيانه وهن من عمليات الموساد.

ويؤكد الكتاب انه لولا استسلام حليم بطرس للعاهرات وسقوطه
في براثن اغراءهن ثم المال الذي حصل عليه ماعرف الاسرائيليون
المعلومات التي ذكرها عن زيارة الدكتور المشد لفرنسا كي يتفق مع
الجانب الفرنسي علي اليورانيوم المخصص الذي كانت ستحصل عليه
العراق لمفاعله النووي وهي المعلومة التي جعلت اسرائيل تعجل
بضرب المفاعل العراقي وبعد أن اغتالت المشد في الفندق الذي كان
يقيم فيه في باريس.

مثل الصاروخ

ويستطرد الكتاب في وصف جمال ماري كلود ماجال وقدرتها على جذب أعتى الرجال وتحريك أنياب شهوتهم إليها ويصف اللحظة التي وضعت فيها نفسها أمام العالم العراقي الذي كان يسكن في جنوب باريس ويستقل الاوتوبيس كل صباح ليذهب لمراكز الابحاث النووية التابعة للحكومة الفرنسية في وسط المدينة . . ويقول ستروفسكى انه اثناء انتظار العالم العراقي على المحطة وقفت هذه الفتاة بجواره وكان من الطبيعي أن تلفت نظره تلك الفتاة الشقراء شديدة الجمال ذات العينين الزرقاوين والشعر الذهبي والتي - دائما - ما ترتدى بنطوناً بالغ الضيق يلتصق بجسدها مبرزاً مفاته التي يسيل لها لعاب أى رجل خاصة من الشرق وأكثر تخصيصاً - من المجتمع العربي - ولان الوقت كان صيفاً وبالتحديد في اغسطس فإن البلوزه التي كانت ترتديها تلك الفتاة كانت تكشف عن كتفين من المرمر . مع تعمدتها على فتح الزرار أعلى الصدر ليرز نهذان واثقان من تأثيرهما يعرفان هدفهما ويقتحمان أقوى قلاع المقاومة . إنه صدر يضارع صدر الممثلة الأمريكية الراحلة جين راسل لذلك ما إن إبتسمت الفتاة سألت بطرس عن موعد وصول الأتوبيس لأنها تراه كل صباح في نفس الموعد كما قالت له . . ولم تكن «ماري» في حاجة لتسكتمل

جمليتن من الكلام . . فقط عليها أن تبتسم فى دلال وغنج لي قبل
عليها العالم العراقى الذى دعاها لتناول طعام العشاء وبدأت تنفيذ
خطه الموساد لاختراقه وسلب كل مالىه من معلومات .

الأمر المثير انه بعد اغتيال الدكتور المشد انهارت هذه العاهره
وقبض عليها البوليس . الفرنسى ليحقق معها حول الحادث وأثناء
ذلك اغتالها سياره مسرعه فى الشارع لم يخف عن أحد أنها يد
المخابرات الاسرائيليه التى قصفت بها قبل أن تعترف بشئ . أما الاكثر
إثارة فان اسمها الذى حفظه بطرس بن حلیم جيداً وهام به عشقاً
وهو «مارى كلود» لم يكن اسمها الحقيقى والشخصيه التى ظهرت بها
طوال الليالى الحمراء معه كانت إحدى شخصياتها المتعدده «وعده
الشغل» التى تظهر حسب الطلب، أما إسمها الحقيقى فهو «مارى
اكسبريس» إحدى أشهر عاهرات باريس منذ منتصف السبعينات
وصاحبة لقب «الغانيه الصاروخ» والتى كانت تدير شبكة كبيرة للرقيق
الأبيض . . والتجاره فى الفتيات إلى أن تم اغتيالها ونشرت صورها
على أغلفة الصحف الفرنسيه فحركت كثيراً من الشجون والذكريات
الحمراء عند طواير الرجال وبالتأكيد عند ضباط الموساد ! .

العاهرة والرئيس

- * الرئيس فى أقصى حالات ضعفه أمام جسدها.
- * هزيمة الزعماء هل تنقلب لعنف جنسى وشبق متكرر؟
- * كيف عرف ريجان بتجنيد بشير الجميل فى المخابرات الامريكية عن طريق فتاة الموساد.

أما أشهر سياسى عربى اصطادته عاهرات الموساد وجعلته دمية تحركها اسرائيل كيفما تشاء فهو الرئيس اللبنانى الأسبق بشير الجميل . . إن مساحه مكشوفه من صدر عاهرة الموساد الشقراء «بارابارا» كانت هى الطعم الذى وضع فى السناره لتلتقطه على الفور عين بشير الجميل . ويعلق ضابط المخابرات الاسرائيلى الشهير «يهودا جيل» على ذلك قائلاً: «الجنس أسرع وسيلة لتجنيد العرب . . المال لا يؤثر إلا نادراً عليهم» .

أما «بارابارا» التى حملت شرف تجنيد أحد الرؤساء العرب وهو بشير الجميل فقد ساعدها الموساد لتعمل مراسله تليفزيونية وذهبت لاجراء لقاء تليفزيونى معه عندما كان قائداً لقوات وميلشيات الكتائب ونجحت فى الايقاع به بعد خمس دقائق أى فى أول لقاء . . وقد ذكرت تفاصيل هذا اللقاء فى كتابها الصادر عن دار بلومس بورى البريطاينه «حب وموت فى بيروت» وتقول إن علاقتها ببشير الجميل ظلت «ساخنه» لمدة ٨ أشهر حتى قتل برصاص لبنانى .

وتصف المناقشات التى كانت تجرى غالباً فى الفراش . حسب تعبيرها- بأنها كانت كالقنابل المزروعه فى حقل من الورد . .

وتقول . . كان لابد أن أعيش دور العاشقة وأعطى له اللحظات الدافئه والاشباع الذى كان يفتقد إليه فى كل تجاربه العاطفيه السابقه حسب اعترافه لى ولانى بعد شهرين من اللقاء المتكرر وصلت لدرجه من السيطرة عليه حتى اننى عندما تصنعت بضروره زياره مقر عملى فى واشنطن لمدة أسبوع كاد أن يطير عقله وقال لا أستطيع

احتمال البعد عنك حتى ولو يوم واحد . ولكنى تعمدت الحصول على أجازته منه أسبوعاً وعندما رجعت وجدت اشتياقه لى قد زاد أضعاف مأتوقعت . إنه نموذج للرجل الشرقى الذى يرتدى لباساً غريباً ويضع على رأسه كاباً عسكرياً ويعلق النياشين ويحلم بعرش الرئاسة للأبد مهما كان الثمن ومع تعدد مسئولياته كان فى الفراش مثل المراهق الذى يتعاطى الجنس لأول مرة ويلمس جسد امرأة كأن صاعقاً كهربائياً أصابه فيرتعش وينتفض ويتقلب وكان يشعرنى دائماً اننى امرأة بريه يتعامل معى بكل عنفوان وفحولة تعطينى ثقة فى قدرتى على التعامل مع هذه النوعية من الرجال العسكريين الذين يعتبرون الفراش الوجه الآخر لمعاركهم الحربية فإذا كانوا منتصرين فنشوه النصر فى الفراش هى التاج الذى لا بد منه ليتفوق على كل النياشين وليكتمل شعورهم بالزهو والنصر أما إذا كانوا منهزمين فالويل كل الويل للمرأة التى تأتى تحت قائد عسكري مهزوم فسوف يسقط عليها كل شعوره بالعجز فى ميدان المعركة ويبدل زيه العسكرى الفاشل بزي رجولته الساعى للانتصار فى ميدان الفراش . . وفى هذه الحالة فهى ضحية وفريسه لقائد مجنون . .

ولان بارا بارا كانت مدربه على كل حالات بشير الجميل . لحظات شروده أو شعوره باليأس أو بالتوتر والقلق والشك الذى كان يساوره فى بعض المحيطين به فقد كانت تقول له « كلما أقبلت على واشتهيتنى وكلما جذبتنى يعنف للفراش كلما شعرت انك غارق فى بحر من القلق والتوتر »

لقد قالها أحد رجال السياسة فى «إن ساعه فى الفراش تنسينى أعقد مشاكل السياسة وتطفئ فى رأسى حريق التفكير فى صراعات السلطه عندما تشتعل فى جسدى الشهوة لامرأة» .

وكانت بارا بارا تلعب فى هذه الساعه كلاعبه مدربه على كل دروس الغوايه التى تمارسها أنثى تعلم من أى ملعب يجرى إليها الخصم طالباً النجده وربما يكون هارباً من حريق السياسة ليفنى بنفسه وجسده فى حريق أنوثتها .

تقول : اننى كنت دائماً أتحدث إليه وهو يشعل سيجارته ويتناول كأساً من الخمر . وقبل أن نشرع فى اللقاء فى هذا الوقت يكون مهيباً للاستماع لى فى أى موضوع بعيداً عن السياسة مثل الاعلام أو النساء . . الفن . أحياناً أقص عليه بعض الطرائف التى أعلمها عن المجتمعات الشرقية ثم أنتقل بالحديث - بحيث يبدو أن التنقل هنا تلقائى وسلسل . إلى مسأله خاصه بلبنان وبعد أول أجازة عدت فيها إليه كان مهيباً تماماً ليستمع منى إلى أى شئ وكنت عائده من الولايات المتحدة الأمريكية وفى رأسى خطه لتجنيد ليكون رجل المخابرات الأمريكية القوي فى لبنان . . ومن ثم كان من السهل عليه أن يكون على علاقة وثيقة - فيما بعد - بإريل شارون والموساد - ثم لعبت المخابرات المركزية الأمريكية دور «منظم المباريات» - حسب تعبيرها - بين الكتائب اللبنانين والاسرائيليين وجعلت من بشير الجميل شريكاً هاماً للموساد .

تقول «بارا باراً» : إننى تعلمت أثناء وجودى بين هذه الميليشيات العسكرية فى لبنان انه رغم كل الخطر الأمنى ورغم كل الحذر

والاسوار والأسلاك الشائكة إلا أنه وسط مناخ الحرب والصراع
الدموى هناك ضعف بشري يمكن أن تنفذ منه أية فتاة تجيد لعبه
الايحاء بالجنس كما تنفذ بكرة الخيط من خرم الإبرة والفتاه منا تشعر
من الثانيه الأولى ومن اللمحه الأولى إذا كانت أولى سهامها قد
نفذت إلى الرجل «الفحل» والقابض على سلاحه أمامها أم لا . وفى
الغالب تنجح الفتاه فى الوصول -على الأرض- إلى عينه- وهنا
تتراخى الاعصاب فينام الحذر ويتسكع الأمن فى شوارع الجنس العابر
بمدينة الحب والحرب . . .»

لقد نجحت بارا بارا فى إقناع المخابرات الأمريكية- عبر الموساد-
فى أن يتولى قسم الشرق الأوسط بالمخابرات حماية بشير الجميل
باعتباره رجلهم الأول فى المنطقة بل دفعت مذكره إلى رونالد ريغان
ليوافق على ميزانيه للانفاق عليه وبالفعل خصص له ثلاثة أرباع
مليون دولار لتأمين جهاز حمايته وكان مقرراً أن يرتفع المبلغ إلى ٤
ملايين دولار وكان الاسرائيليون قد وقعوا معه على عقد أن يدفعوا له
شهرياً ٣٠ ألف دولار على أن يساعدهم فى إقامة محطة رادار بحريه
يعمل بها ٣٠ ضابطا اسرائيلياً على الحدود اللبنانية .

ولكن قبل بدء عمل الاسرائيليين بأيام وبالتحديد يوم ١٤ سبتمبر
١٩٨٢ أى بعد تسلمه الرئاسة بـ ٢١ يوماً انفجرت قنبله فى المبنى
الذى كان ينتظر فيه مجموعة من ضباط المخابرات الاسرائيليه ليمارس
معه عماله التى كشفتها عين الوطنيين اللبنانيين وقضت عليها
رصاصاتهم لتنتهى قصة أسرع وأشهر رئيس عربى جندته عاهره تعمل
بالموساد .

الموساد والعاهرات

- * السنكى أشهر قسم للعاهرات فى الموساد..
- * شبكة الساقطات والعمليات عبارة عن فرق منظمة وسرية ولا تعرف بعضها البعض..
- * ضابط مخابرات اسرائيلى يجند بائعه هوى قضى معها ساعة على الفراش مقابل أجر..
- * أسرع عمليه للموساد تقتل الرجال عرايا وتلذذ بتلطيح وجهها بدمائهم!!

فى جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» قسم يطلق عليه «كيدون» أو السنكى . . وهو تعبير عن مدى قوة تأثير عضوات وأعضاء هذا القسم فهم مثل سنكى البندقيه الحاد الأقوى من سن السكين ماإن يتجه نحو الخصم حتى يقسمه . . وهذا القسم معظمه من الحسنات العاهرات وتتفرع منه ثلاثة فرق كل فرقه تضم ١٢ عضواً وعضوة وكل فرقه لاتعرف الفرقة الأخرى بل إن أعضاء وعضوات الفرقة الواحدة لايعرفون أسماء زملائهم الحقيقيه ولا يلتقون إلا وقت أداء المهام المطلوبة. وقسم «السنكى» يعتمد عليه زعماء اسرائيل فى تنفيذ المهام السريعه الخاطفه مثل الاغتيالات والتدمير السريع للمنشآت مثل تدمير المفاعل النووى العراقى أو اغتيال المناضلين الفلسطينيين واللبنانيين وزعماء منظمه التحرير الفلسطينيه . . وقد بلغ من قوة قسم «السنكى» أن اعتمدت عليه جولدا مائير فى اغتيال بعض الشخصيات الفلسطينيه القيادية.

أما أشهر عضوه فى هذا القسم فهى العاهره «أريكا ماريا» التى نفذت عمليه اغتيال على حسن سلامه أحد أهم العقليات الأمنيه الفلسطينيه وزوج جورجينا رزق ملكه جمال لبنان، وقد اشتهرت «أريكا ماريا» مؤخراً بعد الكتاب الذى ألفه عنها صحفى اسرائيلى هو «ويلهلم دشىل» بعنوان «عميله الموساد» ونستتج من قصة حياتها التى سرد فيها تفاصيل مثيرة منها انها كوكتيل من النساء امتزج فى امرأة واحدة فهى تتمتع بجمال سينمائى حتى انها رشحت لتصبح إحدى

نجمات هوليود ولكن الحظ دفعها للقاء ضابط مخابرات اسرائيلي جندها فى وقت كانت تحتاج فيه للمال والتقته على فراش بشقه للدعارة لتقضى معه ساعه نظير أجر ولكنه لم ينس عمله كضابط مخابرات فجندها . . . ولأنه لم يكتشف الوجه الآخر لشخصيتها فى الفراش فلم يعرف إلا فيما بعد انها ذات طبيعه شخصيه معقدة وانها شاذة وسادية ورغم شعرها الناعم وملامحها الهادئة وابتسامتها التى اعتادت أن لاتفارقها لكنها تخص شخصية أخرى تمامًا لاتظهر إلا فى الفراش . . . فهى قاسيه . . . شرسه . . . عنيفه تتلذذ بتعذيب الرجال عرايا حتى انها كانت تأخذ معها سوطاً تلهب به جسد من يتعري معها . بل وصل الأمر أنها قتلت اكثر من «هدف» - أى رجل مستهدف - بهذه الطريقة وكانت فى قمة النشوة والتوهج . فهى تستلذ تعذيب الآخر وقمة نشوتها عندما ، يمارس أحد الجنس معها أن تمزق جسده أثناء المضاجعة حتى ينزف منه الدم فتلطخ به وجهها وتدخل فى هستيريا من الضحك المتواصل عندما يتحول إلى جثة هامده .

وقد اكتشف ضابط الموساد هذه الشخصية الخربه بعد فترة قصيره من العمل وهى نفسها اعترفت بإنها معقدة من الرجال لأن أحد الرجال فى عائلتها اغتصبها وهى طفله فى مدرسه يهوديه فى إحدى ضواحي لندن ثم اغتصبت وهى طالبه بالجامعة ثم هى لم تنجح فى إقامة علاقه عاطفيه مع أحد طوال حياتها رغم أنها كانت ترى كل صديقاتها ينبجن فى تجاربهن العاطفيه وعندما حاولت الدخول فى

تجربه جنسيه مع صديق لها صرخ فى وجهها وتركها هاربا بعد أن قال لها «انت بارده جنسيا» كل هذا جعلها معقده وأصابها «بالساديه» فصارت تعشق قتل الرجال حتى ان الصحفي الاسرائيلى يقول انها أسرع عميله للموساد كانت تنفذ عمليات قتل الرجال خاصه فى حجرات النوم وعلى الفراش. وقد حاولت اعتزال العمل بالموساد بعد أن بلغت الاربعين فسافرت للولايات المتحدة باسم «روث ألون» لتقيم للأبد هناك لكنها خافت على نفسها فغادرت إلى اسرائيلى وتقيم حالياً فى تل أبيب فى مكان لا يعمله إلا ضباط الموساد وأصدقاء العمل السرى: وتتردد أنباء من مصادر متعددة أنها كانت إحدى الصديقات المقربات لرئيس بنما السابق نورييجا وانها عملت مستشاره له قبل اختطافه من المخابرات المركزية الامريكية.

المتعه مهنتى .. !

* الملك ينام مع ثلاثة فتيات على سرير
ضخم .

* حكاية دليله وساره واكبر مؤسسة للدعارة
فى العالم.

* حاخام يهودى يبكى عارياً على سرير داعره...!

* امرأة يهودية عاشرت ٨٢ الف رجل ...!

* قائد الانقلاب فى دولة افريقية تتعرف على
صورته عاهرة فى الحمام..

العاهرات والبغايا لا يخشين الفضحيه بل يتاجرن بها وعندما تذهب
نضاره الجسد الذى أكله العابرون يبعن- بدلاً من اجسادهم-
ذكرياتهم القدره . .

والباغيه مدام روث بارنس من أشهر العاهرات اليهوديات التى
أدرت لمدة عشرين عاماً أشهر مبغى فى ميامى بالولايات المتحدة
اشتهرت باسم «الغانيه شيرى» وكانت دارها ملتقى لمشاهير الساسه
والاثرياء وقد نشرت «شيرى» كتاباً لا يزال يطبع حتى اليوم اسمه
«المتعه كانت مهنتى» فضحت فيه علاقتها بالملك فاروق التى كانت
تدله باسم «فوكى» وقالت انه من اعزب الرجال الذين التقت بهم
وكان له عادات غريبه على الفراش حيث كان يحلو له أن يضطجع
مع ثلاث نساء معا وانها كانت تهيئ له فراش ضخم لهذا الغرض . .
ويقال أن المخابرات الأمريكية استغلت كتاب «شيرى» لابتزاز بعض
ساسه الدول وتوريطهم فى عمليات وقرارات سياسيه حيث كان
الكولونيل (دان) رئيس جهاز المخابرات الامريكى بعد الحرب الأولى
أشهر من توسع فى هذا الاسلوب.

وقاحة دليله

أما الكتاب الفضحيه فعلاً والذي يكشف حقيقه البيئه التى كانت تربي فيها بنات الأسر اليهوديه فى المجتمعات وكيف تغرس داخل النشء- وخاصة البنات- فكره الغاية تبرر الوسيله حتى لو كانت هذه الوسيلة بيع الجسد على الارصفه. فهو كتاب (Working) بقلم الغانيه دولوريس فرنيش والتى تتحدث عن نفسها وقد اختارت لها اسم «دليله» وهو اسم اشهر أنثى فى الاسطوره اليهوديه «شمشون ودليله».

والكتاب أحدث ضجه لانه أول كتاب ينادى -بوقاحه- يحقوق للعاهرات ونقابه تنظم عملهن فى الولايات المتحده الامريكية.

تكشف دليله هذه البيئه التى تربت فيها قائله: لا أذكر متى قررت احتراف البغاء ولكنى أذكر اننى فى سن الخامسة كنت أتابع مشاهدة مسلسل عاطفى وأراقب البطله التى تحب البطل وأتفاعل مع مشاعره لكن فجأة ظهرت امرأة أخرى جميله ترتدى ثيابا عاريه ورمت شباكها على البطل وسلبت عقله وقلبه وعندما سألت أمى من هذه وماذا تعمل فى المسلسل؟ فقالت: تعمل امرأة. فسألتها: ماذا يعنى انها تعمل امرأة؟ فقالت بعد لحظات كأنها تبحث عن لفظ يعبر عن مهنتها: إنها تبيع المتعه للرجال مقابل النقود فقلت: سأكون مثلها

عندما أكبر . . . فابتسمت أُمى وقالت: ربما تنجحين فيما فشلت فيه أنا . . .

وتسرد «دولوريس» أو «دليله» كيف انها فى سن الخامسة عشرة التقت بامرأة كانت تصطاد الرجال فى الشارع وعرضت عليها نفسها وتدعى «إيلين» وكيف أصبحت إيلين معلمتها ومدربتها . . . وانها علمتها طريقه متقدمه تعرض بها نفسها وذلك عبر إعلان صغير فى مجله اسبوعية يحتوى على كلمات رمزيه مثل سلة الورد تنتظر من يملأها . أو جرب الساعة التى تجعل الزمن يرجع إلى الوراء . الاتصال بهاتف كذا وصندوق بريد كذا) وبعد الاعلانات كانت تفاجئ بكميه كبيره من الخطابات فيها عناوين وهواتف عشرات الزبائن وظللت أذهب إلى راغبى المتعه ثمانيه أشهر بعدها تجمع لدى مبلغ كبير من المال فاستأجرت شقة فاخرة مؤثته بأفخر الأثاث وأصبح لدى خبره فى نوعية الرجال بدء من المراهقين وحتى الذين يعانون من الضعف الجنس أو البرود أو العقد النفسيه من زوجاتهم بل والجنسيات المختلفه وطبائعها . فالإيطاليون اكثر رجال العالم صنعه ودرايه بلعبة الجنس والحب ، كذلك الأسبان ، أما الفرنسيون فعلى عكس ما يشاع عنهم فهم لايتقنون اللعبه مثل الايطاليين ، والرجل الانجليزى بارد والسويسرى ممل والهولندى عادى .

وتسرد دليله تفاصيل اكثر إثارة نعتذر للقارئ عن نشرها لكن النقطه التى تهمتاها والتى تؤكد أن أكبر مؤسسات الدعاره فى العالم

يديرها اليهود فهي أن دليله بعد ازياذ المترددين عليها وتوسع نشاط
دعارتها بدأت تعاني من مضايقه بعض الرجال- كالبلطجية
والمفلسين- وأصبحت معلمتها إيلين التي كانت تتصف معها المبلغ
غير قادره على حمايتها فقررت دليله الانضمام إلى مؤسسة ضخمة
ومنظمة لتجارة الرقيق والدعارة تديرها سيده ذاع صيتها في الولايات
المتحدة حتى اليوم وهي مدام ساره التي تدير مجمع «بلانك أنكس»
في بوريكو وهو وكالة ترخيصها الظاهري الرسمي قائم على توريد
عارضات الأزياء وفتيات المساج وتحتوى على "healthy clup" نادى
صحي.. ولكن نشاطها الفعلى والحقيقى فهي اكبر شبكة للدعارة
تديرها هذه اليهودية وتستقدم الفتيات والنساء من شتى بقاع الأرض.

وهذه المؤسسة تحمى نفسها بطاقم كبير من رجال الأمن
والمستشارين القانونيين ولها علاقاتها الواسعة- بنطبيعة الحال- بذوى
السطوة والسلطة.. وتقول (دليله) العمل فى الوكالة منظم ففى
المجمع الذى تمتلكه مدام ساره يوجد أربعون موتيل فيها مئات
الفتيات لعمليات المساج ظاهريا واستقبال الزبائن فعليا.. والوقت
محدد للزبون نصف ساعة بـ ١٥٠ دولار خمسين للوكالة ومائه لى..
وبعد نصف ساعه يدق أحد العاملين على الباب لينبه «الزبون» الذى
معى أن الوقت انتهى وأن له الحرية فى البقاء والدفع أو المغادره..
وكنت قادره على استقبال تسعة أو عشر زبائن يوميا وهناك خدمه
للمنازل أو الفنادق حيث تتصل بى مدام ساره تبلغنى ما يطلبه الزبون،

وعلى طريقة دليله تكون المكالمه كالتالى: هناك زبون ينشد فتاه
بيضاء. حمراء الشعر. هل بإمكانك تجهيز نفسك خلال ربع ساعه.
الزبون يريد ليله كامله أو نصف ساعه أو ساعه.. وعلى الفور -
أضع ملابس الشغل فأختار الباروكه الحمراء أن كان يريدنى بشعر
أحمر أو أنتعل الحذاء ذا الكعب العالى لأبدو طويله وهكذا..

وكان على قبل الانضمام للوكاله أن أوقع عقداً للعمل كعارضه
أزياء وفتاه مساج وهكذا عملت تحت لواء هذه الامبراطورية التى
تضم مئات الفتيات من مختلف الاعمار والاجناس والجنسيات وكانت
أصغر العاملات معنا ابنة طبيب ١٩ سنه وأكبرهن أم لثلاثه أطفال ٤٥
سنه جميعنا نتعامل بثقه لان مدام ساره قادرة على حمايتنا.

ثم تقول.. علمتنى تجارب الفراش أن أبدو فى أحسن زينه وأن
أرتدى أغلى الملابس الداخليه وقمصان النوم فلا مانع أن يكون ثمن
حامل الاثداء ٣٠٠ دولار أو ثمن الجورب مائه دولار أو ثمن الحذاء
خمسائه دولار فالمثل يقول أن الغالى ثمنه فيه ثم إننى لابد أن أشعر
«الزبون» اننى لست «رخيصه» -علامة تعجب من عندك عزيزى
القارئ- وانه عندما طلبنى فهو يطلب سلعه غاليه تستحق ثمنها ثم
اننى لابد أن استحم جيداً بعد كل ممارسه وأعطر جسدى والمكان وقد
التقيت بأنواع كثيره من الرجال حتى كاثوليك أو يهود وكانوا يتعرون
أمامى تماماً ويبكون ويعانون من انفصام واضح فى الشخصيه ولا
أنسى الحاخام اليهودى الذى قال لى فى أول لحظه رآنى انه يكره نفسه
ويكرهنى وانه يعلم أن مايفعله معى حرام. ولكنه تساءل من يفعل

الحلال فى هذا الزمن . . ثم قال بعد ساعتين قضاها معا انه لو النساء جميعهن مثلى لأصبح العالم جميلاً . .

وطبعاً أخذت كلماته بمحمل الهزل ولكنها طلت كالقرط الذى أزدان به ويرن فى أدنى وكان الحاخام يزورنى كل عام ويأتى من إسرائيل خصيصاً لزيارتى ووعدته اننى سأذهب له يوماً وسأقيم فى إسرائيل عندما يتقدم بى العمر . .

ويبدو أن دليله لحقت بالحاخام اليهودى بعد أن قدمت استقالتها من وكالة «ساره» التى باعت فيها جسدها طيله ربع قرن كانت تعاشر فيها يومياً ما بين تسعة رجال - كحد أدنى - كما تقول وإذا خصمنا شهراً واحداً فى السنة تحصل فيه على أجازته فمعنى ذلك انها عاشت ما يقرب من ٨٢ ألف رجل . . !!

وتختتم دليله مذكراتها قائلة: إن المشاعر التى عشتها فى رحلتى مزيج متناقض من المتعة والعذاب والتقرّر والملل والاثارة ولكن بعد السنوات الخمس الأولى أصبحت أنظر للمسألة انها مسيله أو آليه وعندما كنت أحصل على أجازته أعد مشتاقه لعملى . . وكنت أشعر اننى لا أفعل شيئاً مشيناً لاننى انتمى لمؤسسة كبيره يزورها المشاهير والساسة والزعماء ورجال الدين وغيرهم ممن تنشر الصحف صورهم ويظهرون على شاشات التليفزيون . . وكانت مسز «ساره» تطلب منى أحياناً أن أقوم ببعض المهام التى تطلق عليها «سياسيه» كأن أذهب لشخصية هامه أو مسئول كبير قادم من افريقيا أو أسيا أو من بلاد

النفط العربيه . وكنت أتعامل مع هذه المهام بحرص وأعتبر نفسي كائننى أقدم خدمه ذات مستوى رفيع سأحصل منه على مكافأة كبيره . وفى الغالب كان هذا الشخص المهم يحاط برجال أمن وحرس ولكى أصل لفراشه يتم تفيتشى جيداً وهو مالم اكن احبه وكنت غالباً أظهر غضبى أمامه من هذا الأسلوب . . وطبعاً دائماً لم يكن أحد من هذه الشخصيات يعطينى اسمه الحقيقى بل كان يقول لى اسما زمزياً ومن أطرف المواقف اننى ذهبت لمسئول افريقى كنت آرى صورته فى نشرات الاخبار وارسلتنى له (ساره) قائله لى انه عنيف فتحملى سخافاتى ولاننى مدربه فقد ناورته بعد اتمام العمليه بنجاح سألته عن اسمه فقال لى اسما آخر ولكن فى الحمام التقطت يدى صحيفه كانت فيها صورته ومكتوب تحتها «زعيم الانقلاب الجديد فى بلاده» وعرفت . انه رجل عسكرى مهم وخشن التصرفات فأنهيت مهمتى وخرجت مسرعه . بعد أن اعطانى خنجراً من العاج المطفى بالذهب كهديه لاتزال عندى حتى اليوم .

شبكة مدام كلود والأثرياء العرب

وإذا كانت بعض العاهرات اليهوديات قد نشرن مذكراتهن التي فضحت تسللهن لمخادع المشاهير والزعماء في العالم.. فإن «قواده» فرنسية اسمها نار علي علم هي مدام «كلود جروديه» المعروفة في العواصم العربية ولدى أوساط الأثرياء العرب باسم «المدام» وقد أصدرت كتاباً بعنوان «المدام» أيضاً ويحكى تفاصيل فاضحة عن علاقة الدعارة بالسياسة والعاهرات بالأساسه «وكيف تصدر أعظم القرارات التي تحدد مصير الشعوب على الأسره الوثيره المخمليه ممزوجه بلهيب الشهوة وتحت تخدير حالات الاستنامة والاستسلام لسلاح الاغراء والجنس.

لقد كانت «مدام كلود» مركيزة الليالى الحمراء فى باريس والعواصم الأوربيه وظلت منذ الخمسينات وحتى مطلع التسعينات تصدر بشبككتها الفتيات من كل جنس إلى كل عواصم العالم. وروادها يبدأون من احد رؤساء أمريكا أشهر زبائنهم خلال فترة رئاسته وحتى وزير المال فى دوله عربيه ذاع صيته فى توزيع ثروته على فتيات «المدام» حتى انتهى به الأمر بالزواج من إحداهن وكتب باسمها معظم ثروته كما تناولت مذكراتها العديد من مغامرات أثرياء النفط فى السبعينات والثمانينات . انها شهادة برغم ماتنطوى عليه من وقاحه لكنها تكشف كيف يفكر بعض الزعماء ورجال السياسة بغرائزهم. على حساب بطون الشعوب وعقولها!.

حكاية بابيت والزوج الجريح

وتحكى المدام فى مذكراتها عن فتاه من فتيات شبكتها اسمها بابيت قائلة : كانت جميله سمراء فارعه الطول ذات وجه برونزى وعينين زرقاوين . . . جذابه ورغم اننى أدير شبكه فيها عشرات الفتيات أرسلهن عبر التليفون إلى كل مكان وأعلم كل صغيره وكبيره عنهن وأضعهن فى نوادى ليلية ومساكن أعرف عدد حجراتها وموضع ملابسهن وألوانها ومشابك الشعر وعلب الميك أب وكل مايحملن من أسرار إلا أن بابيت كانت تحمل غموضاً خاصاً مثل ابتسامتها التى كانت جذابة وغير مفهومه أيضاً وربما كان هذا ما يشد إليها الرجال . . . ولا أنس هذا اليوم الذى التقيت فيه مع هذه الفتاه كنت أسهر فى نادى ليلى فى قلب باريس ورأيت فتاه فى الرابعة عشره سن المراهقه ومعها أمها التى اقتربت منى وقالت لى أريد أن أعمل معك . . . كانت الأم فى اواسط الاربعينات ويبدو أنها انجبت ابنتها متأخرا وكانت تنظر للكأس فى يدى كسكر عطشان فقلت لها : «ياعزيزتى إنها تطر دائماً حيث الأرض مبلله» واعتذرت لها بلطف فإذا بها تفاجئنى . . . وهل تصلح «بابيت» فاندشت لانه لأول مره تقدم لى أم ابنتها مباشرة لتعمل فى شبكتى ولا أعلم برغم ان عرضها مثل الصيد الثمين بالنسبة لى - لكنى وكنت مخموره ورأسى يهرب منى قلت لها . هذا عنوانى تدبرى الأمر وإذا نويت فعلاً اتركها لى غداً . .

وتستطر مدام كلود قائله : فى الصباح وجدت الفتاه تدق بابى
قائله : اعتذر يامدام لانى أيقظتك ولكن أمى تبيعنى كل ليله وتقبض
ثمنى لتشرب به طوال الليل والنهار وهى تعاملنى بقسوه شديدة . لقد
أراد أبى أن نذهب إلى اسرائيل حيث انى من أم وأب يهوديين ولكن
أمى رفضت وكان أبى يشتمها كثيرا امامى قائلاً يا عاهره . وبعد ان
استمعت إلى حكايتها طلبت منها أن تنام واستيقظنا فى المساء ذهبنا
إلى النادى الليلى وبعد يومين تحدثت إلى الفتاه إذا كانت ترغب فى
العمل كسكرتيره وتدير المكان أثناء سفرى للعواصم ولكنها قالت
لى : بل دعينى أنزل للعمل مثل بقية الفتيات فاستجبت لطلبها وكنت
أرسلها فى بعض المهام التى تتطلب عذارى صغيرات ومنها عندما
طلب منى محامى يهودى واحده من بنات شبكتى واشترط أن تكون
جميله ولها ملامح شرقيه ولماحه وواسعة الذكاء والادراك فأرسلت له
«بايت» وكان المحامى ابن أسره عريقه وغنيه ويبدو انه أرسلها لمسئول
كبير من بلاد الشرق وانها حصلت منه على أوراق مهمه فى قضية
خطيرة خاصة بالتورط فى عمليات تجسس وسلاح . . وقد نجح
المحامى فى إثبات براءة متهمه وأراد مكافأتنا فأقام حفلاً كبيراً دعانا له
وبعد أن رقص مع «بايت» اقترب منى وقال : يامدام أريد الزواج
من فتاتك . وطبعاً لم اندهش من الطلب لان شبكتى كانت تتحول
أحيانا إلى مصنع للزوجات . . فقلت له وهل هى موافقه قال نعم .
عرضت عليها الأمر وبالفعل بدأ فى الإعداد لحفل الزواج ولم يسلم

من الألسنة الطويلة . ولما أطلت العروس فى حفله أقامها زوجها
المحامى كانت الوشوشات غلابة على حفيف الكؤوس وحركة
الصوانى . لكن وقوف بابيت وسط الحفل بفستانها الزاهى وابتسامتها
العذبة مالبث أن وضع حداً لثرثرة الألسن كأنها كانت أمراً واقعاً لا بد
من التسليم به . . أما المفاجأه فكانت وقوف العريس المحامى عند
طرف السلم الذى يقضى إلى غرف النوم فى الطابق الثانى وقوله
للمودعين : أيها الساده . . كثيرون بيتكم فى مكان ما وزمان ما قد
عرفوا «بابيت» .

وهنا احمرت خدود العشرات من الزوجات الحاضرات وعم
السكون فتابع المحامى حديثه قائلاً :

إن «بابيت» تنتمى إلى الماضى ، أما الآن فهى مدام إليزابيت
زوجتى . . . !! .

بيانكا والوزير

وتسترد مدام كلود تحكى عن فتيات شبكتها ورجال السياسة والمال الذين مروا من فوق فراش عاهراتها تقول:

اذكر يوم كنت فى أجازة لبضعة أيام عند أصدقاء لى فى مدينة «هامبورج» الألمانية وذات ليلة تناولنا العشاء فى علبه ليلية ذائعة الصيت ببرامجها الموصوفة بانها خارج المألوف ووسط المكان كانت هناك حلبة مصارعة محاطة بالحبال ومبلة بالوحل وكان على مجموعة من الفتيات الجميلات أن يتصارعن وسط الوحل ومن تفوز يحدث عليها مزاد بين الرجال ليدفع فيها أكبر مبلغ من المال مقابل ليلة يقضيها معها.

وخلال ذلك العشاء اقتربت منى الساقية وقدمت لى ورقة من إحداهن كتبت فيها أعرف من تكوينين وأريد أن أترك هامورج للعمل عندك فى باريس. وأعدت إليها الورقة تاركة عنوان الفندق الذى أنزل فيه هنا فى هامبورج وفى وقت الغذاء جاءت إلى حسناء إيطالية فارهة الطول ذات جمال ريفى مميز وبضعة ممثلة الصدر مرفوعة النهدة مكتنزة الأرداف لها ساقان ساحران تركت أهلها فى ريف إيطاليا لتعمل مصارعة فى ملهى ليلى.

سألتها : ماعمرىك

قالت : ١٨ سنة

قلت : غداً . . تستطيعين ان تأتى معى

قالت : لكنى لا أملك مالا

قلت : تذكرة سفرك على .

وهكذا انضمت بيانكا إلى شبكتى وأقامت فى الوهلة الأولى داخل شقة تسكنها بعض الفتيات لدى وكنت أحب ذلك النزل الصغير الذى كنت أديره فى شارع «بولا تفييليه» كل شئ كان هادئ ومرحاً وممتعاً على جبهته وكانت هناك ثلاث خطوط تليفونية ترن بلا انقطاع ولم يكن مستغرباً أن يكون على الطرف الثانى من الخط حاكم أو رئيس وزراء أو وزير أو رجل أعمال يهبط بطائرته الخاصة فوق مطارات أحد العواصم ويطلبنى لأرسل له فتياتى وكان هناك مالك سفن بترولية تعود علينا وتعودنا عليه وكلما اتصل طلب ست مرافقات مره واحده إلى نزهه فى يخته عبر البحر المتوسط كما كانت هناك طائرات «شارتر» تنقل فتياتى إلى عواصم البلدان التى اشرب فيها العديد من الاغنياء وكانت بيانكا تعرف طريقها إليهم جيداً واكتسبت خبره عظيمه فى التعامل مع رجال الشرق وأثرياء النفط وكانت تقول انهم يتعاطون الجنس كمن يأكل فى كوخ أو فى الصحراء بدون أطباق أو شوك أو كاتشب أو ورق الكلينكس» .

ولم يمر زمن طويل حتى أرسلت بيانكا إلى ملياردير شرقى كان

وزير مال فى بلاده وهام عشقاً بها حتى انه دفع لى ثمن عدة أشهر تقضيها معه مقدماً ثم مالبت عندما طلبتها منه أن قال لى انه سيتزوجها وأعطانى هدية قيمة فوافقت ولكن هذا الزواج أحدث زلزالاً فى شبكة فتياتى فقد أهداها زوجها الوزير السابق فرو «فيزون» أبيض باهظ الثمن وسياره رولس رويس وقصيرا باللون نفسه فى حى «فينوريو فينيتو» أحد أشهر أحياء روما- وهناك على مائدة كبيرة يتوسط ردهه القصر الفخمة تدافع المدعوون إلى بسط هداياهم مجاملة للعريس وكل عليه من علب الهدايا كانت تحتوى على جواهر واحجار كريمة من عقود وأساور وبروشات وخواتم مرصعه بالماس والزمرد والياقوت وقالت سيدة تجلس على مائدتنا مداعبة: عال جداً . . إذا أضاع زوجها ثروته ذات يوم فيإمكان «بيانكا» أن تبيع جواهرها لإصلاح ما أفسده الدهر . .

وبعد الزواج بفترة بسيطة أباحت إلى بيانكا بسرها المكتوم وهوانها حين التقتنى فى هامبورج كان عمرها خمسة عشر عاما لاثمانية عشر وانها زورت جواز سفرها حتى تسافر لان القانون لايسمح بسفر القاصره وحيده.

الموساد وبيانكا

المثير فى حكاية بيانكا ان مكتب الموساد فى ايطاليا جندها للعمل ضمن شبكة العاهرات الجواسيس مستغلاً شهرتها كفتاه ليل بين الاثرياء العرب ورجال المال والاقتصاد والسياسة فى منطقة حوض البحر الأبيض والمتوسط والخليج وانها عندما تعرفت على وزير المالية السابق فى بلاده كان ذلك ضمن خطة متفق عليها ولكنها استلذت باللعبة خاصة بعد ان ملكت لبه وجيوبه فقررت اعتزال التجسس وتعمدت أن تهرب من ايطاليا كلها وتعيش مع زوجها متنقله بين عواصم العالم.

أما مدام كلود فقد جاء اسمها كأشهر «قواده» تعاملت مع المخابرات الإسرائيلية وذكرت التحقيقات الفرنسية اسمها فى عملية اغتيال العالم المصرى الدكتور يحيى المشد، وانهم استعانوا ببعض فتيات شبكتها مقابل مبالغ مالية وهدايا.

فضيحة بجلاجل

* رجال الدين اليهودى يتحرشان بفتاه على
الطائرة بعد عودتهما من محاضرة عن
الأخلاق.

* سوق الجنس الإسرائيلى مفتوح خصيصاً
للعرب.

* ملك الجنس فى تل أبيب وخطة السيطرة على
المنطقة.

* العرب يشترون بضاعة جنسية بـ ٦٠٠ مليون
دولار من اسرائيل!

طيرت وكالات الأنباء(*) خبراً حاولت وسائل الاعلام الإسرائيلية التعقيم عليه ولكن كانت وكالة رويتر قد أرسلته إلى جميع الصحف وشبكات التلفزيون يقول نص الخبر الذى نشر فى الصفحة الأولى من الصحف اليومية المصرية والعربية (اعتقل ضباط مكتب التحقيقات الاتحادى الأمريكى اثنين من حاخامات اليهود فى نيويورك بتهمة هتك عرض فتاه عمرها ١٥ عاما على طائرة كانت تقلهما من ملبورن باستراليا إلى الولايات المتحدة حيث كانا يلقيان محاضرات عن الاخلاق والفضيلة للطائفة اليهودية فى استراليا وقالت الفتاة التى لم يكشف النقاب عن هويتها- فى التحقيقات أن أحد الحاخامين ويدعى يهودا فرايدلاندر «٤٤ عاماً» قام برفع قميصها ومداعبتها فى صدرها ثم وضع يديه بين ساقها وقد اعترف رجل الدين اليهودى بانه مذنب إلا انه زعم ان الفتاه هى التى بدأت».

هذا وقد أوردت صحيفة الفانينشال تايمز تحليلاً للخبر ومتابعة له استجابة لرسائل قرائها قالت فيه: ان الاوساط الدينية اليهودية فى الولايات المتحدة لم تتخذ موقفا حياى هذا السلوك الشائن من الحاخامين والتحرش الجنسى بالفتاه التى كشفت انها مسيحية وكانت فى زيارة لأحد أقاربها باستراليا...».

التناقض الحاد هنا والذى قد يستغربه الذين لا يعلمون التراث اليهودى واللعبة الصهيونية بحيلها وألاعيبها يتمثل فى قناع الفضيلة

(*) أغسطس ١٩٩٥ الصحف اليومية المصرية والعربية.

الذى ارتداه رجلا الدين اليهودى أثناء وجودهما فى مهمة تبشيريه فى استراليا وباعا بهذا القناع الوهم لجمهور استراليا وقبضا الثمن مرتين من الجهة التى أرسلتهما فى أمريكا وفى شكل هبات وتبرعات من الجمهور فى استراليا ثم ما إن تحققت مهمتهما التجارية باسم الدين والسما حتى صعدا الطائرة متجردين من القناع وبدأ يتصرفان بطبيعتهما وفطرتهما التى جلبا عليها وهى إباحة أى شئ واستباحة أى شئ وإشباع غريزة اليهودى داخل هذه التركيبة المادية التى تنظر للإنسان سواء كان رجلاً أو امراه انه- وحسب تعاليم التلمود وبروتوكولات حكماء صهيون- مجرد وسيلة لخدمة اليهودى وجلب لمتعته وتحقيق سيادته العنصرية على بقية الأجناس باعتباره من شعب الله المختار.

لذلك لم يخجل الرجلان اللذان يمران بالعقد الخامس من العمر من التحرش بفتاه صغيره بطريقة فظه ووقحة كالتى وصفتها بلسانها فى التحقيق. وهذه الحادثة ذات دلالة عميقة ان استباحة الأجساد لدى عامة اليهود والتجارة بها نابعه من الذهنيه الفكرية والثقافية والمرجعية الاجتماعية القائمة على تحطيم كل قواعد الأخلاق لصالح الغريزة. الجنسية والتحلل القيمى والأعرافى ولذلك وكما ذكر هتلر فى كتابه «كفاحى» .

إن هدف اليهود هو نزع الهويات، والاذابه غير الشرعية بين الشعوب، والعمل على تدهور مستوي الأجناس والسيطرة على

ماتبقى منها بفضل انتزاع ممثلي الثقافات القومية ليحلوا محلهم.

ودليل صدق هذه المقولة هي مسألة استباحة أرحام اليهوديات لغير اليهودى بغية التحكم فى الأجيال القادمة من الشعوب باعتبارها من رحم يهودية.

ولانه لا يوجد هذا الرادع والوازع الدينى والأخلاقى ولكن فقط الغاية تبرر الوسيلة فإن قمة التناقض ستجدها فى مجتمعات اليهود عندما تكتشف أن تجار الرقيق الأبيض والمسيطرين على شبكات الدعارة فى إسرائيل وخارجها يعملون أيضاً كرجال الدين وحاخامات إنها تجارة بالعقل وايقونات السماء كوجه ثان للتجارة بالجسد والمرأة ولذلك ستجد ملك تجارة الجنس فى اسرائيل والأشهر من النار فى الشرق الأوسط وهو «إيل جال» ابن رجل دين وجدده حانام كبير وهذه هى حكايته لان اسمه تتناوله صحف المنطقة والعالم باعتباره صاحب أكبر ثروه جمعها من التجارة بالجنس الذى يبيعه للمتهافتين من العرب.

الشيطان يسكن المنطقة

إيل جال هذا هو اسمه . . يكسب سنوياً من تجارة الجنس والدعارة ٧٠٠ مليون دولار منها ٦٠٠ مليون دولار من جيوب العرب متمثلة في أفلام ومجلات وشرائط كاسيت وفيديو وأيضاً فتيات وعلى كل لون وشكل سواء بتوصيل الطلبات للمنازل في أى بقعة على الأرض العربية أو داخل فلسطين المحتلة أو تل أبيب . . ومن تجارته أيضاً إنتاج أدوات الجنس كالأعضاء الذكرية والانثوية الصناعية وغيرها من متطلبات هذه التجارة وكذلك كان أول من اخترع فكرة خطوط الحب والجنس الحى عبر التلفون . . وهو يعلن عن بضاعته بالعربية في العديد من الصحف الإسرائيلية ونماذج إعلاناته كالتالى :

- جنس حقيقى فى مكالة حية مع فتاه جميله رقم كذا.
- خط الجنس والحب بين شباب عرب.
- مكالة حية انت وانا فقط ضحك ولعب وحب.
- لياالى العرب- عربيات أصليات جميلات ومغريات.
- تعال واستمتع كيف نتكلم عن الحب. تكلم معى عما تريد.
- خط الجماع المختلط.
- مستبعدتين جميلتين ومتلهفتين لتخلص معك.
- مستعبدة الجنس- حفلة عربية- بنات مزدوجات.

- جميلات شابات ينتظرنك- ضعه لى سأصرخ من المتعة .

- تبحث عن صديقه للحياة .

هذه الاعلانات الماجنة تنشر بالعربية فى الصحف الصادرة من إسرائيل سواء وسط الصفحات المكتوبة بالعبرية أو بالعربية وللأسف نشرت بعض هذه الاعلانات إحدى المجلات المصرية فى شكل إعلان مدفوع الأجر وطبعاً تتوجه لسوق محدد هو السوق العربى . . وهذا الرجل الشيطان إيل جال ستندهش عندما تعلم إن اسمه «إيل» يعنى فى كتابهم العهد القديم وفى أساطير الشعب اليهودى «الإله إيل» وهو فى موضع آخر مستقى من «إيل صفون» أى العجل الذى عبده قوم موسى عندما تركهم ليكلم ربه فعاد ليجدهم فى كفرهم وغيهم . ويبدو أن ما حدث بالأمس يتكرر حتى اليوم فالإسرائيليون يعبدون (إيل الجديد) ملك الجنس الذى يفتخر انه يسيطر على المجتمعات العربية- المنغلقة بفضل عاداتها وتقاليدها الشرقية المتخلفة من وجهة نظره، وإيل يبلغ من العمر ٣٤ عاماً ويبدو فارعاً عريض الكتفين ذا بشره بيضاء لاتخلو من مسحه شرقية وله شارب يبدو انه أطلقه ليميزه كرجل ولكن الغريب أن إيل نفسه امبراطور أو ملك الجنس كما يطلقون عليه فى إسرائيل ليس شبقاً كهؤلاء الجنرالات الذين يعدون زبائن دائمين فى بيوتهم ودكاكينهم وإن كانت قد حامت حوله الشائعات بانه شاذ ويميل للجنس المثلى وذلك لانه يرى دائماً بصحبة صديق له لم يفارقه منذ أيام الحرب ويسافر معه معظم أسفاره إلى قبرص حيث السوق الأولى فى الشرق الأوسط والتي تعبر منها البضاعة للدول

العربية- أى ان قبرص تستخدم كترانزيت لهذه البضاعة تماماً كالمخدرات وغسيل الأموال القذره وفي حديث له صرح ملك الجنس لصحيفة ايديعوت احرونوت الإسرائيلية التى نشرت عنه تحقيقاً موسعاً- كمصدر فخر- قائلاً: انه حارب فى لبنان وقطعت ذراعه اليسرى بفعل رصاصه عريه وهو الآن يتسلل للمجتمع العربى بسلاح الجنس الذى لم يفشل أبداً فى إصابة هدفه. . والغريب أن إيل هذا سليل أسره دينيه أعضاؤها من كهنة وحاخامات اليهود فهو حفيد الحاخام الأكبر «إياهو بيجلمان» بتل أبيب وهو يسخر من تنشئته الدينية قائلاً: «حتى أبى سيأتى للعمل معى فى محلات الجنس والدعارة بعد خروجه على المعاش».

أما كيف تنبه هذا الشيطان لمصنع الأسلحة الفتاكه بالعرب وهى أسلح الأجساد والنهود والتأوهات والمناظر المقرزة . . فقد حدث ذلك بواسطة ابن عمه ويدعى يائير بيجلمان(*) وهو أول من أنشأ محلات صناعة الجنس فى إسرائيل بشكل علنى وفتح داخل شقيقته فى حى «بابلى» بتل أبيب أول محل لبيع المنتجات الخاصة بالجنس وذلك فى عام ١٩٦٩ وحظى هذا المحل بمباركة من زعماء اسرائيل لانه كان يؤدى مهمة وطنية هى الترفيه عن الجنود حيث كان يوزع عليهم مجاناً المجلات العارية والقصص وكان يمد المجندات بأعضاء التذكير الصناعية . . وتردد ان يائير يشارك فى مشروعه هذا بعض جنرالات الجيش الإسرائيلى الذى كان يسانده سياسياً فى مواجهة بعض

(*) ملك الجنس فى اسرائيل يصطاد الأثرياء العرب - توحيد مجدى روزاليوسف.

المتطرفين اليهود الذين طالبوا باغلاق شقته التي كانت تعمل فيها شبكة من فتيات الهوى ومحلله الذى كان يضع فى واجهته فاترينه تعرض أدوات الجنس واستطاع يائير أن يقنع بعض رجال السياسة بالربح الهائل الذى يعود عليهم من هذه التجارة فشاركوه وبدأ يفتح سلسلة بيوت ومحلات رسمية حصلت على موافقة البلدية باعتبارها نشاط تجارى وكل بيوت الدعارة ودكاكين الجنس التي زرعها إيل فى كل مكان وتهافتت عليه الفتيات والزوجات لتعمل عنده حتى انه قال إن شهوة المال لدى النساء فى مجتمعنا جعلتهن يقفن صفوفاً أمام بيوت إيل» .

وللأسف لقد وصلت وقاحة هذا المخنث انه افتتح بيتاً للدعارة ومحلاً لبضاعته فى قلب القدس مدينة الأديان وقد ثار ضده بعض المتدينين ورفعوا ضده دعوى رسميه فى محكمة العدل العليا بالقدس ولكن جاء قرار المحكمة مخيباً لآمال المتدينين ومتسقاً مع طبيعة المجتمع الصهيونى وتركيبته المنحله قال قرار المحكمة أن الجنس شرعى ولا يجرمه القانون الإسرائيلى وانه مادامت النساء يعرضن أنفسهن برغبتهن ومادام الناس يذهبون برغبتهم ويشترون البضاعة غير مرغمين فلا مانع من نشاط إيل» .

وبعد هذا القرار أصبح الشيطان يتحرك بحرية على أرض فلسطين المحتلة وانتشرت محلاته فى ناتانيا وكربات وبياليك ويات ويام وحيفا وبئر سبع وبتاح تكفا وریشون لتسيون .

محلات لبضائع النساء

إن هذا المخنث يفخر انه يمتلك في إسرائيل عشرة مراكز كبرى sexcentrs لانتاج بضاعة الجنس وهو عدد لا يوجد في أى دولة بمنطقة الشرق الأوسط وهذه المراكز الحق بكل واحد منها- حتى العام الماضى- ما يقرب من عشرة بيوت ضخمة للدعارة يقيم فيها العاهرات وفتيات الخطوط الساخنة اللائى يجلسن طوال الليل والنهار فى ورديات ليستقبلن هواتف أى طالب للجنس مقابل دفع مبلغ معين مقدما.

وكل يوم يتسع نشاط هذا الشيطان حتى انه افتتح سلسلة لمحلات بضائع الجنس للنساء حتى يأخذن حريتهن فى البيع والشراء بحسب قوله ويضيف: تستقبل الشبكة الجديدة النساء العربيات لتمييزهن بالخنجل وفى المحل الخاص بالنساء لن تتردد الأنسة أو السيدة العربية فى الدخول.

اما الرجال العرب فلهم تسعة بيوت ومحلات كاملة فى كل منطقة يرحون فيها كما يشاءون دون خوف من الايدز والأمراض المعدية المنتشرة فى أوروبا- وهو يدعى ان إسرائيل أكثر نظافة وتخلو من هذه الأمراض!!!.

ويقول إيل: إن شيوخ العرب يميزون بالفحولة التى تجعلهم مقبلين على إنتاجنا ويقول: لا أنس هذا الشيخ الذى يقترب من الثمانين ودخل يطلب شيئاً يساعده على القضاء على الوحدة وتفرغ الشحنات المكبوتة».

ماخور المنطقة

إن تصريحات هذا الرجل غاية في الخطورة لانه يمتلك خطة كاملة للسيطرة على المجتمع العربي من المحيط للخليج يقول: بعد ان كانت صناعة الجنس في أوروبا تتحكم فيها برلين وميونخ وبعد ان سيطرت هونج كونج على السوق الشرق أوريه وبعد ان كنا نعاني من السوق الهولندية وسوق كوبنهاجن والسويد فسوف تتحكم بلا منازع في السوق الشرق أوسطية. ويؤكد إيل. سنأخذ من الخليج فقط سنويا عشرة ملايين دولار مقابل المنتجات الجنسية وبعد أن كانت نسبة عملائنا في إسرائيل ١٥٪ فستكون ٨٥٪ من دول الخليج وحدها.

وإذا كان إيل يتوجه بنظره للخليج فإن تلميذه وصبيه «عزرا يائير» واحد أقاربه يضع مصر في مقدمة خطته ويقول إن مصر سوق مفتوحة لبضاعتنا ولدينا عملاء دائمون يروجون لبضاعتنا رغم الحصار المفروض من السلطات المصرية على المطبوعات والشرائط والأدوات الصناعية الجنسية.

ويضيف عزرا شيئا خطيرا يقول: لكننا نستقبل عبر خطوطنا الساخنة- مكالمات الجنس الحى- العديد من المصريين».

إن ما يفعله تجار الغرائز والثوا دون وأصحاب شبكات الرقيق الابيض المنطلقون من هذا الكيان المزروع -إسرائيل- يتسق تماما مع توجهات زعماء صهيون إنهم يحللون المجتمعات ويفتون في عضد

شبابها لتسهل لهم السيطرة وليهدموا فيها روح المقاومة والتحفيز بعد أن تستسلم لوحش غرائزها الجنسية وتفرغ طاقتها وحيويتها في سوق النخاسة .

ولذلك فتحت إسرائيل أكبر سوق لتجارة الفتيات في المنطقة بل إن تاريخ المنطقة لم يشهد مصانع انتاج أدوات الجنس هذه التي لم نسمع عنها من قبل سوى في الغرب بل المدهش أن إسرائيل تنظر للتجارة في الجنس انها مصدر دخل قومي يقوى اقتصادها وهو المنطق الذي تحدث به إيل في الصحف الإسرائيلية وقال انه يمتلك ٤٠ محلاً تنافس مجتمعات البيع العالمية لمنتجات الجنس مع وجود ٣٠ شبكة دعارة تضم عشرات العاهرات وكل شبكة يتراوح دخلها السنوي بين عشرة وعشرين مليون شيكل .

وتقول الاحصائية أيضا: في عام ١٩٨٨ افتتحت شبكة جنسية منافسة لشبكة «إيروس» التي يمتلكها إيل جال . . لكنها سرعان ما أفلست لانها لم تصمد أمام شيطان مملكة العاهرات ومصانع الدعارة جال . . وبعدها أقيمت شبكة «ريدبوينت» بخمسة أفرع ثم افتتحت شبكة محلات سكس ستايل وهي تملك اليوم ١٢ فرعا سبعة منها في تل أبيب والباقية في حدادا والقدس وحيفا ورامات جان .

وكل يوم حسب تقرير الصحفي توحيد مجدى في روزاليوسف تفتتح محلات جديدة منها نيمقا، ايروتيكا، عالم أزرق في الموضوع، محلات تسيفكا وكلها محلات لبيع منتجات الجنس تنتظر العرب الذين يتوقع تجار الجنس أن يصلوا بأرباحهم إلى مليار دولار .

قنبلة الجنس فى إسرائيل

- * لينا تقول: مضطره للعمل ثلاث ساعات يوميا
لامتاع ٢٠ زبون فى فراش واحد!!.
- * جمانا: أدرس الماجستير ... وأعيش من
الدعارة...!.
- * عالمة ذرة روسية تتحول لغانية.
- * الأحزاب السياسية تطالب بتخصيص مناطق
حمراء لبائعات الهوى.

تعالى إلى فراش لينا تنسى كل شيء... لن تجد متعتك إلا بين
أحضانى الملتهبة للقائك وصدري الممتلئ والمشتاق لاحتواء يديك...
التوقيع جمانا الغانيه» هذه الاعلانات الفاضحة وغيرها تنشر بوضوح
فى صحف إسرائيل الآن وتعلق على جدران الشوارع وأسقف
الحانات وأندية المساج والمراقص والملاهى...

ولان خطة تصدير الجنس والدعارة للمجتمع العربى تسير على
قدم وساق حالياً فى تل أبيب فقد جذبت الظاهرة أنظار وسائل
الاعلام العالمية والصحف الغربية حتى أن صحيفتى الصنداي تلجراف
البريطانية والليبراسيون الفرنسية نشرت فى أسبوع واحد فى مايو ٩٥
تحقيقين مصورين عن الدعارة فى إسرائيل... والمعلومات الواردة بقلم
محررى الصحيفتين الذين لم يتقابلا بالتأكيد بل إن التحقيق الأول
منشور بالانجليزىه والآخر بالفرنسية يؤكدان أن اسرائيل أصبحت
«ماخور» العالم والمصدر الأول والأكثر شهرة للعهر والدعارة وتجارة
الرقيق الأبيض خاصة بعد أن هجرت آلاف الفتيات الروس اليهوديات
-وغير اليهوديات- إليها ليربحن من تجارة الجسد وبيع الهوى والمتعة
المحرمة.

وقد ترجم التحقيقات بلغة أدبية سياسية بديعة توضح خطورة
الظاهرة ودلالاتها الكاتب الصحفى محمد على ابراهيم ونشره فى
مقال مجلة (حرىتى) فى العدد ٢٧٧ - ٢٨ مايو لروعته نعيد نشره هنا
يقول تحت عنوان «دعارة إسرائيل»

دعارة إسرائيل نسيه لاينفاسها أحد.. . فهي «العوب» قديمة
مارست الاستعباد لكل الرؤساء الأوربيين والأمريكيين، معظمهم
وقع أسيرا لغوايتها!! رغم ملابسها القذرة ورائحة العرق المنبعثة منها
كن قوة من السياسيين العالميين «ذواقه» رفضوا إغراء العجوز ولحمها
مكرمش وأدنوا ضميرهم لها.. . ورغم أن معظم بنات الهوى لأكرامه
هن.. . إلا أن إسرائيل فتاة الليل المعتقة.. . التي مارست أقدم مهنة
في التاريخ تستقم دائما من الذين لا يحتملون رائحتها.. . فتسلط
عليهم من يجرح تاريخهم أو يسقطهم في انتخابات «الكونجرس»
لأمريكي أو البرلمان أو حتى البوندستاج الألماني، بوسائيل لا تقل
قذرة عن ملابسها.. . أمضى أسلحتها الفتاكة حتى الآن.

إسرائيل مارست الدعارة السياسية منذ أيامها الأولى.. . ولم
تشعر بحرارة اغتصاب الأرض والثروات التي نهبتها من العرب ليس
لأنها بلا قلب.. . أو مات الاحساس في جسدها من كثرة ما
ارتكبت من فسوق.. . لكن لأنها تتصور أن الجميع يستطيعون ممارسة
طريقتها المشلى في الأغواء.. . فقد نسيت الأعراف والقيم والتقاليد
.. نسيت في غمار ما نسيت أن اليهودية - التي تقول أنها تؤمن بها
- هي أول دين حرم البغاء وطالب المرأة بحفظ الحرمات والأموال،
فقد بعث الله نبيه موسى إلى قوم لم يكن الشريف فيهم من يحفظ
عرضه ويغض بصره ويصون فرجه ويأكل من حلاله.. . ولكنه كان
يقدم ابنته وزوجته للحاكم حتى يرضى، ويطلق بصره إلى خدور

النساء من جيرانه ليرى أيهن أشد جملاً وأسطع وجهها ليتهاجر بها،
فكيف يأكل بعد ذلك من خلال .

والدعارة السياسية التي تمارسها إسرائيل حققت لها العديد من
المكاسب، فقد أغلقت بصيرة أمريكا وبصرها عن أي انتهاكات
ترتكبها ضد حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة أو اغتصابها لأراضي
القدس العربية . . أو عدم توقيعها على معاهد عدم الانتشار
النووي . . لا أدري حتى الآن السر في الأغراء الإسرائيلية الذي
يجبر أجعص رئيس أمريكي كي يسير في ركبها ويطأطئ الرأس
ويلبس الطاقية اليهودية كما فعل كليتون في مؤتمر الإيباك الذي
حضره هذا الشهر ليؤكد أنه وإن كانت المغامرات النسائية تطارده
وهناك من تصف أجزاء حساسة من جسده وأخرى تزعم أن لها ابنه
منه . . إلا أنه رغم وسامته وجاذبيته لا يستطيع أن يعصى للعجوز
وفراشها أمراً حتى لو خالف الدنيا كلها . . فعيونها الغادرة وشعرها
المجعد وعظام ركبتيها البارزة اتساطاعت استصدار قرار أمريكي
بحصار إيران لأنها ستبنى مفاعلاً نووياً تعتقد تل أبيب أنه سيهدد
أمنها ويمنع الزبائن عن فراشها .

هذا الأسبوع قرأت تحقيقاً صحفياً في جريدة "الصنداي تلجراف"
وآخر في صحيفة الليبراسيون الفرنسية، والاثنان يؤكدان إن إسرائيل
أصبحت ماخور العالم الأول . . قلت وما الجديد في ذلك فإسرائيل
دولة أدمت اعتماد «الجنس» سياسة رسمية للدولة ، فلماذا لا تترجم
السياسة الرسمية إلى سياسة شعبية .

غير أن ما نشرته الصحفتان يؤكد أن إسرائيل التى كانت تتباهى بارتفاع مستوى المعيشة فيها وأنها دولة «الديمقراطية وحقوق الإنسان» وهو الشعار الذى كانت ترفعه لجذب يهود الاتحاد السوفيتى إليها أصبحت الآن فى أسفل سافلين وانهار مستوى المعيشة فيها، لدرجة جعلت فتاة حاصلة على بكالوريوس فى الاقتصاد تعمل كـ «فتاة ليل» لتستطيع العيش . . إسرائيل طحنتها الأزمات الاقتصادية الخانقة لدرجة أن البطالة أصبحت تطحن الشعب اليهودى والنساء اللاتى تم تسريحهن من الخدمة العسكرية أصبحن يعملن فى الكباريهات وبعد أن كن يقفن لحراسة المنشآت، أصبحن يقفن لاصطياد الزبائن «وإن كنت لا أستبعد أن هؤلاء بالذات هن أخطر المومسات فلا يستبعد أن يكون بعضهن مازال يخدم فى الموساد ويطبق المبدأ اليهودى الخالد . . . أعطى معلومة أعطيك جسدى . . وامنحنى سرا . . أجعلك تدمن فراشى» . . . هكذا إسرائيل .

تحذر الصحفتان الأوربيين والأمريكيين من ممارسة الجنس فى إسرائيل، وتحذرهم من القذارة والأمراض المعدية وسوء المنقلب والاستفزاز وتحرشات البلطجية والقوادين الذين يضربون «الزبون» ليدفع المزيد ويضربونه بعد ما يدفع حتى لا يتكلم .

وفى مدخل شارع جواشيم هناك لافتة كبيرة تقول «أنس همومك على فراش لنا» وقد أجرت صحيفة الصنداي تلجراف حوارا مع هذه

«اللينا» وقبل أن نتطرق إلى تفاصيله أود أن أقول أن إسرائيل، استخدمت يوما «سلاح بائعات الهوى» لتحارب به السياحة المصرية، والآن خسرت هذا السلاح كما خسرت استغلال أحداث الارهاب المؤقتة في تشوية وجه مصر أمام العالم . . ولن يمر وقت طويل حتى يقبض الله لنا من يكشف أسرار هذه الدولة السرطانية ويؤكد أنها ليست هذا «الكيان السوبر» الذي لا يقهر وإنما هي دولة مملوءة بالموبقات والعيوب والأزمات والمشاكل . . وأن ميزتها الوحيدة فقط هي «مهارة التفاوض» التي تستخدمها جيداً لتخفى بها عيوبها لا أول لها ولا آخر . . وتعالوا نقرأ ما قالته ليना.

تقول لينا واسمها الحقيقي «البانور» أنها مضطرة للعمل يومياً ثلاث ساعات وهي ساعات الذروة عندها في امتاع ما يزيد على ٢٠ عميلاً وهو (رقم) وأن كان كبيراً إلا أنه في عرف معاملات بنات الهوى الأسرائيليات يعد رقماً صغيراً . . . ذلك لأن المقابل الذي يدفعه الرجل الإسرائيلي نظير لحظات متعة في الرجل الإسرائيلي نظير لحظات متعة في الفراش هر رقم ضئيل جداً . . . ليس فقط لأنه يهودى . . ولكنه لأنه أيضاً أصبح فقط متأثراً بالأوضاع الاقتصادية التي أصابت بلده وجعلته يفكر كثيراً قبل أن ينفق «شيكلاً واحداً» . . وتسألنى وإذا كانت هذه أحوال اليهود في إسرائيل وبلغ بهم شظف العيش حداً كبيراً، فما الذى يجعلهم يلجأون لفتيات الليل والمواخير . .

تقول صحيفة الصنداي تلجراف أن هذا دليل أكيد على أن المجتمع الإسرائيلي أصبح مهترئاً من الداخل وتطاردّه الأزمات سواء الاقتصادية أو الزوجية .

«البانور» امتهنت هذه المهنة القدرة منذ ستة أعوام بعد تسريحها من الجيش وتقول أنها تنوى أن تعمل بها أربعة أعوام أخرى لتكون ثروة معقولة تعينها على الحياة بعد أن تقدم للحصول على الماجستير في العلوم الاقتصادية والاجتماعية من جامعة تل أبيب .

فتاة أخرى تدعى «جمانا» تعيش من الدعارة معيشة ملوكى وتستعد للحصول على شهادة عالية فى الكمبيوتر تقول عن الرجال الإسرائيليين الذى يدمنون الذهاب إلى «درب الهوى» . . . يبدو أن الرجل الأسرائيلى نسى فيما يبدو الجنس فأعصابه المرهقة . والبطالة وارتفاع الأسعار والتوتر النفسى كلها عوامل رفعت درجة الشبق إلى أقصاها وجعلت «الجنس الحرام» وسيلة يفرغ فيها الإسرائيلى عقده وكبته ، لذلك تجدهم يفضلون أن يقضوا وطهرهم فى السيارات . أو فى نواصى الشوارع أو غيره من الأماكن .

الجنة الموعودة

والغريب أن هناك الآن حرب دائرة بين البغايا وبعض الأحزاب الدينية، ورغم أنها قليلة إلا أن هذه الأحزاب تؤثر في الحياة السياسية الإسرائيلية لما يمكن أن تقدمه من تحالفات مع الحزبين الكبيرين (الليكود) ، (العمل) ..

الأحزاب الدينية ومعها الأحزاب اليسارية تقدمت بمشروع إلى الكنيست الإسرائيلي تطالب فيه بإضفاء الشرعية على أقدم مهنة مارسها نساء إسرائيل، وتخصيص (حى) أو منطقة لهم يلتزمون بها فقط بدلا من أن يسرحوا فى أنحاء إسرائيل كلها.

قالوا أن بائعات الهوى فى تل أبيب يشتهجن سياسة حكومتهن فى التنكر والدوران من الخلف .. فهن طبعاً لا يقدمن طلبات بافتتاح أندية ليلية أو «بارات» أو ديسكو ... لماذا لأن هذه الأنشطة تتطلب تراخيص وضرائب مرتفعة جداً .. لكنهن يقدمن طلبات إلى مجلس المدينة يطلبن التصريح لهن بإنشاء أندية رياضية «للمساج» والتدليك والساونا والبخار ويعد أن يبدأن نشاطهن يتحولن إلى الدعارة بسرعة، بينما تظل الرخصة سارية باسم النادى الرياضى أو المساج أو الساونا، ويبقى الماخور مستتراً ..

أنها سياسة «الباب الخلفى» التى تفضلها إسرائيل فى الدخول إلى

الأمم المتحدة أو السوق الأوروبية أو عندما سرقت اسرار القنبلة النووية من أمريكا . . أو عندما قررت فجأة التجسس على حليفتها الكبرى . . الولايات المتحدة . لأنها شعرت أن ما تأخذه منها بالقانون . ومن غير القانون . . ليس كافيا . .

«الباب الخلفى» استخدمته إسرائيل لضرب كل مشاريع دول الشرق الأوسط فى إنتاج الطاقة النووية . . . بل أنها استخدمته فى اغتيال بعض العلماء أمثال د . يحيى المشد أستاذ الذرة المصرى عام ١٩٨١ . .

وإذا كان الباب الخلفى سياسة رسمية لدولة أدمنت الخداع حتى النخاع فلا بد أن تكون شيمة أهل البيت الرقص ، فما بالك بغانيات وبائعات الهوى المفضوحات .

لعل السبب الرئيسى وراء انتشار بائعات الهوى بهذا الكم الهائل فى تل آبيب ، هو تزايد أعداد المهاجرات الروسيات اللاتى وصلن بأعداد كبيرة إلى إسرائيل بعد انهيار الاتحاد السوفيتى ، وكن يحملن بالجنة الموعودة والدخل المحترم . . . وانهار الحلم عندما وصلن تل آبيب . . وهكذا عملت عالمة الذرة السوفيتية ، ومدربة الجمباز وأستاذة العلوم والطبيبة وغيرهن «بائعات هوى» لا وظائف . . ولا إعانة بطالة . . ولا تكافل بين اليهود وبعضهم . . تجمعن فى معسكرات اشبه بمعسكرات الغاز فى ألمانيا النازية . . ثم خرجن منها إلى الطرقات ، بيعن أجسادهن ولحظات متعه عابرة . . نظير وجبة ساخنة أو ساندوتش هامبورجر . . .

وجود النساء السوفيت بهذه الكثرة، وهذه الأسعار المتدنية، جعل سوق الدعارة فى إسرائيل أوسع وأكبر سوق فى الشرق الأوسط . . . لذلك ترك كثير من المديرين - كما تقول الصنداي تلجراف - وضباط الجيش والبوليس وظائفهم وتحولوا إلى «قوادين» . . . فهى مهنة أسرع ربحاً وأكثر راحة . . .

ينادى كثيرون بتخصيص منطقة واحدة فى تل أبيب (البغايا) وإعلانها «منطقة حمراء» حتى يمكن مراقبتها وتطبيق الشروط الصحية الدقيقة على الفتيات اللاتى يمتهنها، بدلاً من تدمير سمعة تل أبيب السياحية، حيث يلتقط كثيرون أمراضاً خطيرة يعزونها إلى الممارسات السيئة التى يخوضونها فى إسرائيل . . .

أما أنا فاعتقد أن إسرائيل لن ترضخ لهذه الضغوط ، ولن تخصص منطقة حمراء لبغاياها وقواديتها الذين أصبحوا أكثر من الهم على القلب . . . لعدة أسباب . . .

أولاً: ستخسر أى حكومة إسرائيلية توافق على إضفاء الشرعية على (البغايا) أصوات الأحزاب الدينية . وإسرائيل رغم أنها (بغى) قديمة، إلا أنها تحب التخفى بقناع من الشرف تسدله وترفعه حسب الطلب . . . فهناك من لا يطيق اغراء بنات الهوى . . . هنا تسدل قناع الشرف لتحصل على ما تريد . . . وهناك من يعشق (البغايا) . . . وعنهن لا تسل إسرائيل . . . عندها ترفع القناع . . . وخذ عندك . . .

ثانياً: يقول التلمود «لا يحق لرجل ممارسة البغاء مع امرأة غير

زوجته، لكن إذا لم يستطع الفرار من الإغراء . . فلا بأس على أن يكون ذلك خارج منزله» . . الاصحاح الثالث» .

تقول صحيفة الصنداي تلجراف بتاريخ ٢١ مايو ص ٢٥، ليبراسيون الفرنسية عدد ١٩ مايو «إذا كان التلمود لا يرى بأسا من البغاء، فكيف تقيده حكومة راين؟!» .

وتضيف أن المتدينين اليهود والمتطرفين سيعجلون بتدمير إسرائيل . . من عندي أقول أن إسرائيل مجتمع يحمل عوامل الانفجار، لا دخل لمتطرفين أو علمانيين، التركيبة الاجتماعية بها من عوامل التنافر أكثر من عوامل الاتفاق، وإذا كانت الصنداي تلجراف خائفة على إسرائيل من المتطرفين . . فأنا أطمئنها بأن تل اييب ستدمر نفسها كما دمر شمشون اليهودي المعبد عليه وعلى أعدائه بعد أن عشق البغي اليهودية دليله . . . وعرفت سره فحكمت عليه بالأعدام عندما جردته منه . . .

إسرائيل تخترق لبنان بالجنس

تحت عنوان دبابات الورق وضفادع الفيديو بديل عن التدخل العسكرى غير المأمون» نشرت مجلة «الأفكار» اللبنانية فى عددها رقم ٦٥٢ ، ١٩٩٥) تقريراً على ثلاث صفحات مؤداه أن الأسرائيليين يشنون حرباً من نوع جديد على المجتمع اللبنانى وهى حرب شرسة سلاحها الأول والأخير الجنس بوسائل متعددة ودعت المجلة الأمن العام فى لبنان بالتصدى لهذه الحرب . . ومن هذه الوسائل الكتب والمنشورات وأفلام الفيديو والسينما والأغاني .

وهذه الكتب لا تهدف فقط لإثارة الفوضى الأخلاقية وتدميرا لقيم ولكن لأهداف سياسية أعمق منها الترسخ فى أذهان الأجيال وخاصة النشء والمراهقين أن القدس جزء من إسرائيل مما يخالف التاريخ والنصوص والقرارات الدولية وقرارات جامعة الدول العربية وقالت المجلة «إن جهاز الأمن العام اللبنانى طبقا لسياسة مجلس الوزراء - اللبنانى - والقرار السياسى يحارب على جبهتين: جبهة التسلل المنشوراتى الأسرائيلى أو دبابات الورق وضفادع الفيديو وجبهة تسلل كتب وأفلام ومنشورات قد لا تكون وارد إسرائيل ولكنها تخدم المخطط الأسرائيلى فما هو هذا المخطط؟

أولاً: تزيين التطبيع مع أسرائيل كواحد من روافد مخطط السلام
الآتى إلى المنطقة بحيث تنتصر إردارة اللامقاومة على إرادة
المقاومة .

ثانياً: بث روح التفرقة بين اللبنانيين عن طريق العبث بمعتقداتهم
الدينية والسخرية من بعض الممارسات وخلق حالة فتنة
تشغل أبناء البلد عن مناصرة المقاومة فى الجنوب .

ثالثاً: إفساد جيل المراهقين والمراهقات بطوفان من كتب ومجلات
الجنس وصرفهم عن الواجبات الوطنية والتراث الخلقى
والبنية التربوية التى تؤسس عليها القيم الوطنية والاجتماعية
وتفرغ الجيل من عنصر المقاومة للحالة الأسرائيلية وتخديره
بمفاتن المرأة والشهوة الجنسية والسلوكيات الشاذة خارجه
مؤسسة الزواج .

تشوية التراث العربى

(وأشارت المجلة لقضية خطيرة وهى أن الآلة الإعلامية الإسرائيلية تعيد طبع كتب التراث العربى محرفة بحيث تصور هذا التراث عى أنه مفرغ من أى قيمة دينية أو إنسانية وتصوير الرجل العربى أنه مجرد «حيوان عزيزي» تاريخه حلقات من اللهث وراء الجوارى. وقالت إن إسرائيل أصدرت نسخة من كتابّ الروض العاطر فى نزهه الخاطر» ويتضمن قصصاً وإشارات جنسية فاضحة ومسا بسمعه حمدونه أخت هارون الرشيد وحكايتها مع شاعر اسمه بهلول وهذا الكتاب ترجم للفرنسية بعنوان "Le Jardin Par Fumé" ويقول الناشر أن هذا الكتاب سمح به فى عدد من الدول الخليجية والمغربية على أساس أنه تراث مستقل بذاته وإن ما ورد فى بعض صفحات كتاب الأغانى أو كتاب العقد الفريد قد لا يكون أقل كشفاً أو تعريه"

طبعاً لا يعلم الذين سمحوا بدخول هذا الكتاب الإسرائيلى أنه مر على مصنع التشوية اليهودى الجنيث الذى أغرق العالم "بالإسرائيليات" التى تدمر تراث الأمة العربية. فى وضح النهار ونحن نيام !!!..

اعلانات الجنس ورجال الدين

(وتطرق تقرير «الافكار» إلى قضية غاية في الخطورة تصب في سياق اللعبة التقليدية لليهود وهي الاستهزاء بالأديان السماوية ورجال الدين حيث حذرت من تسرب بعض الاعلانات التليفزيونية التي تسيء إلى هبة رجال الدين الإسلامي والمسيحي والتي تذاع في التليفزيون الإسرائيلي وتنقلها بعض التليفزيونات اللبنانية ومنها اعلان عن أنواع من الستائر الخيرية حيث تظهر امرأة عارية وهي تداعب الستائر الناعمة وتلعب معها لعبة جنسية كأن الستائر ذكراً وبعد أن تنتهي من لعبتها التي تبلغ بها حد النشوة تجرى إلى الكاهن في غرفه الاعتراف لتخبره بخطيئته اللعب مع الحرير فيتأثر الكاهن بكلماتها ولأنه إنسان فيخرج من غرفة سماع الاعتراف مرتبكاً والعرق يتصبب منه في إشارة إنه مارس معها الجنس .

وقد ثار بعض الطوائف على هذا الاعلان الاسرائيلي حتى منعه مدير الأمن العام في لبنان من محطات التليفزيون اللبنانية .

واعلان آخر عن نوع من الاثاث والأسرة لشاب يغري امرأة ثم يأخذها للفراش وتفريه وبعد لحظة تخرج من غرفة الاثاث وهي حامل في إثارة وإشاره توحى بدور هذا النوع من الاثاث في الممارسة

. . . وقد عقت المجلة على هذا الطوفان الأسرائيلى قائلة: ينبغي فى هذه المرحلة بالذات أن تكون الیقظة أشد من أى مرحلة أخرى فأسرائيل التى فشلت فى إحباطنا وهتك تراثنا الأخلاقى والمعنوى بالدبابات والطائرات تحاول أو تتسلل إلینا - بالفعل الآن عبر المطبوعات والأفلام والمحاولة ستكرر».

بائعة جسدها على الشاشة

ومن عجب الأمور التى لم نرها فى أى من تليفزيونات العالم أن هناك برامج تليفزيونية إسرائيلية تخصصت فى تجميل صورة العاهرة وإتاحة الفرصة للداعرات وبائعات الهوى ليروين قصصهن على الشاشة ويظهرن كأنهن بطلات وهن يحكين كيف يبيعن أجسادهن للرجال وكم مره فى اليوم الواحد والمبالغ التى يحصلن عليها . . .

وتلث الصحف لنشر الحكايات وصور صاحباتها . . (*) (وقد نشرت صحيفة أخبار الحوادث " المصرية حلقة من اعترافات بائعة هوى إسرائيلية تدعى «عينات» والتى اعلنت على شاشة التليفزيون خبراً وكأنها تذيع خبراً سياسياً عن ضرب الجنوب اللبنانى على أيدى جيشهم الغاشم . . تقول الفاجرة عينات :

إنها أنشأت مع فئة من بائعات الهوى منظمة لحماية العاهرات والدفاع عن حقوقهن فى المجتمع الأسرائيلى» وعن نفسها تقول : إنها تكسب فى الشهر الواحد عشرة آلاف شيكل - ١٢ ألف جنيه مصرى - وأنها بذلك تحقق دخلاً أكبر من رقيقاتها وتدعوهن ليكن مثلها وتفتخر - على الشاشة - أنها بائعة هوى نشيطة وتستطيع معاشرة رجلين على فراش واحد وتحكى عن بداية احترافها الدعارة قائلة : قبل خمس سنوات عندما خدمت فى قاعدة عسكرية كبيرة - كمجنده

(*) كريمة كيرلس أخبار الحوادث ٢٩ يونيو ١٩٩٥

- اعتدت بعد نوبة الحراسة المرهقة أن أذهب مع عدد من الأصدقاء - المجندين فى الجيش الأسرائيلى - إلى شاطئى العاهرات فى «تل باروخ» لنضحك ونلهو حيث كنا نفرغ الارهاق والشحنات الداخلية فيما بيننا ولا نستعين بفتيات أو شباب من خارج مجموعتنا فى الجيش . . وفى إحدى الليالى الممطرة ذهبت وحدى إلى نفس الشاطئ وبالقرب من فندق مطل على البحر لاحظت وجود فتاه جميلة ترتدى شورتاً ساخناً وسوتيان وتلف نفسها بعباءه كبيره . . ومن باب الفضول حاولت التحدث معها إلا أن الفتاه لم تستجب لى وقالت: إذا كنت تريدنى تحدثى مع السمسار الذى أعمل عنده وإلا سيطرذننى إذا تحدثت معك. ورفضت أن تقف معى . . ولكنى جريت وراءها وامسكتها من يدها ودست فيها مائه شيكل (١٢٠ جنيهاً) وبعدنا عن نظر القواد وطلبت منها أن تحدثنى عن مهنتها فسألتها عن سبب عملها وكم تتقاضى من أجر وعرفت منها كل التفاصيل عن مهنة الدعارة واحزننى أن «القواد» يأخذ نصيب الأسد ولا يترك للنساء اللائى يحترفن الدعارة إلا الفتات فقررت أن احترف الدعاره وكان ذلك منذ خمس سنوات وفى نفس الأسبوع الذى قبضت فيه أول أجر عن زبون أرسله لى أحدهم . . قررت إنشاء منظمه لحمايتنا باسم «نحن متساويات» وخلال هذه السنوات كنت أمر على بيوت الدعاره وفى الشوارع وعلى الشواطئ لألتقى بمحترفات الدعاره لأعرفهن حقوقهن وكيف يتصلن بالمنظمه إذا

حدثت مشكلة وقد تعاطف معى الكثيرون والكثيرات من داخل المهنة وخارجها خاصة بعد أن ماتت فتاة فى السادسة عشرة من عمرها بعد أن مارس معها زبون الجنس بساقيه وعذبها حتى الموت . . . وتضيف عينات: إن محترفات الدعارة معظمهن مدمنات ونحن نساعدهن على العلاج من الأدمان حتى يطول عمر محترفه الدعارة ولا تزبل قبل الأوان وقد حددنا العمر الافتراضى لمهنة الداعرة من ١٥ حتى ٣٥ أى ٢٠ عاما يمكن أن تصنع ثروه تؤمن بها مستقبلها جيداً...!!.

الصحافة العاهرات

(لقد اهتمت الصحافة الإسرائيلية بحكاية عينات وجميعيتها وشعاراتها الفاضحة واتصل بها عدد كبير من الصحفيين اليهود واجروا معها لقاءات على كورنيش تل أبيب حيث مقر عمل العاهرات ونشر الصحفي أرين جازيت من صحيفة «معاريف» الإسرائيلية وصفاً لها يقترب بها من أبطالهم القوميين - وهو على حق فلا فرق بين دعارتهم السياسية ودعارة عينات وربما تكون الثانية أقل ضرراً.

وقال صحفي معاريف إن عينات فى الرابعة والعشرين وهى غاية فى الرقة والشاعرية وهى مثقفة وفنانة تكتب الشعر وتنحت التماثيل وهى تتحدث عن شهداء إسرائيل والحرب والسياسة وتتكلم بلغة القوة والثقة والاستقلالية وتقول أنها مثل «وطنها» إسرائيل تعرف ما تريد وتفعله بحرية مطلقة وبلا قيود . . - لا تعليق - ويضيف الصحفي قائلاً إنها فتاة عملية . . كل شىء بالنسبة لها صفقة وأموال كثيرة ترتدى الجينز الممزق وبلوزة على الطراز الهندى وتحب التنزه فى نهاية الأسبوع - ويك إند - لكن هذا لا يعنى أنها تحصل على أجازة بل إذا جاءها نداء من المكتب الذى تتبعه فى أى وقت لابد أن تلبى ولذلك هى تحمل دائماً جهاز (البير أو البيجر) الذى لا يفارقها.

وتقول عينات أنها تتقاضى ٤٠٠ شيكل كأجر فى الساعة و ٦٠٠ فى الساعتين و ١٠٠ فى الثلاث ساعات . . وهى تدفع للمكتب ١٦٠ شيكل عن كل ساعة و ٢٠٠ عن الساعتين . . أنها تربح أكثر من ١٢ ألف شيكل فى الشهر بمعدل خمسة زبائن فى الليلة .

وتعترف عينات بأنها تجتهد من أجل استيعاب الزبون فيكفى أن تعرف نفسيته وهذا لا يكلفها شيئاً فهى تعطى كل زبون الاهتمام الذى يستحقه حسب ميزانيته وهى تعرف كيف تعبر عن كل شئ والمهم إنها مستمعه جيد فالزبائن عموماً يوجهون لها أسئلة وقد احترفت الإجابة عليها بنفس درجة احترافها فنون الجسد .

وعن تربيتها تقول أن اسرتها كانت تتحدث عن الجنس بشكل مفتوح وأن أمها عرفت بحكايتها مع ابن الجيران الذى مارس معها الجنس وهى فى السادسة عشرة وكانت قد أنهت دراستها الثانوية وكانت هذه هى المرة الأولى حيث ققضت بكارتها وبعد ذلك حسب قولها - مارسته مع كثيرين جداً وعن المستقبل تقول: أنى أخاف جداً من المستقبل لأن فيه خيانه الجسد عندما أصبح عجوزاً غير مرغوبه لذلك سأحاول الحفاظ على جسدى لبقى الشباب فيه أطول مدة وخلال السنوات القادمة سأدخر مبلغاً كبيراً ليعيننى عندما اعتزل ولكن ذلك لن يكون قبل عشرين عاماً على الأقل . . انتهى كلام العاهرة عينات والطريف أن الصحفى ذكر أنه كان يريد توجيه عدد أكبر من الأسئلة ولكن (البيجر) معها أصدر صوتاً يحمل رساله بأن تتوجه لزبون ما فاستأذنت وانصرفت .

ترى أى خبل وأى جنون وأى فوضى وأى تدمير للأديان السماوية
وحتى الأعراف الإنسانية ..

إن العاهره عينات اعترفت بوضوح تحسد عليه ويجراه لا تتأتى إلا
لثيلاتها عندما قالت إنها مثل إسرائيل .. عاهره تحصل على ما تشاء
وتتحرك بحرية وبتعبير عربى شعبى إنها «قحباء» تفجر - من الفجور
- ولا تستحي . تتعري ولا تخجل بل «تتلطع» على أرصفة العالم
رافعة ساقها لتثير الفتنة وتهين الجسد الذى كرمه الخالق وتتحرك
بغريزة الحيوانات ... إنها تأكل بثديها .. وتحكم بفرجها وتفرض
سطوتها بعهرها .. ويساعدها فى ذلك قوادها الأكبر الذى يسكن
واشنطن «العم سام» .. الداعر الأشهر ولى نعمتها وصاحب الدرس
الأول فى كتاب الدعارة العالمى ..

ألم تملئ فضائح بيل كليتون الجنسية صفحات الصحف الأمريكية
نفسها . من يريد أن يعرف كيف يمارس كليتون الدعارة المنظمة فليقرأ
الكتاب الصادر مؤخراً عن فضائحه الجنسية والذى نشر فى العالم كله
بعنوان "Inside The white house" "كواليس البيت الأبيض" وسيعلم
أى منقلب سينقلبون .. إن مالا تعرفه اسرائيل الداعره إن جسد
الباغية وبائعة الهوى سيترهل حتماً وسيصبح قبيحاً ومقرفاً ومقرفاً
ورائحته عفنه ... ولن تجدى معه كل برفانات كريستيان ديور ...
ولا أقنعه تجميل تاييه ... ولا أزياء بيير كاردان .. والزمن بيننا
وبينهم لأن هذا الماخور المزروع فى الجسد العربى كالصيد لا بد أن
تستأصله مشارط الأجيال من جراحى الأوطان وشجعانها ...

عاهره يهودية هزمت عبد الناصر فى النكسة

*** الرئيس الأمريكى يقرر دعم هجوم إسرائيل
على مصر فى لحظة ضعف جنسى مع يهوديه
عاريه على نهر تكساس.**

*** ماتيلدا قالت للرئيس: أريد أن استحم على
شاطئ سيناء فتحرك البيت الأبيض نحو
هدف احتلالها..**

عبدالناصر واحد من الحكام القلائل فى العالم الذين لايتأثرون بالمال أو النساء . «هذه العبارة قالها الصحفى الهندى كاريخيا وهو يقدم لأطول حديث صحفى أجراه مع عبدالناصر ونشره فى كتاب لفات».

نفس العبارة بنفس المعنى قالها ضابط المخابرات الأمريكى كيمت روزفلت والذي كان مكلفا بكتابة تقرير موسع عن عبدالناصر أثناء حرب ٥٦ وعرف بعدائه الشديد لمصر وانحيازه لليهود ورغم ذلك قال فى مذكراته انه لم ير زعيماً حافظ على سمعته ونظافة حياته الخاصة بعد غاندى مثل عبدالناصر .

فى نفس الفترة التى نشر فيها كلام الصحفى الهندى كانت المخابرات الأمريكية تدرس امكانية إغواء رجل الثورة القوى بالنساء ولكنها تراجعت بعد عدة تقارير أكدت جميعها أن عبدالناصر رجل شرقى محافظ وصعيدى حتى النخاع .

وفى نفس التوقيت كانت هناك عاهرة يهودية اسمها ماتيلدا تقلب حياة الرئيس الأمريكى العجوز ليندون جونسون رأساً على عقب وتحركه مثل خيوط مسرح العرائس . . وقبيل يونيو ٦٧ كانت ماتيلدا تسرى كالمخدر فى شرايين الرئيس العجوز المتصابى وكلمها قدم لها هدية من المجوهرات تخرج لسانها له وترفضها قائلة فى دلال : هديتى الحقيقية ان استحم على شاطئ سيناء ، كانت ماتيلدا مدفوعة من اللوبى الصهيونى الذى يريد أن يجعل من جونسون «كيندى آخر»

صديقا لاسرائيل ولم يتوقعوا أن ماتيلدا ستصل إلى رأسه والسيطرة على أطرافه أيضاً بهذه السرعة .

كانت تقف على شاطئ نهر «بدرناليس» في تكساس وصدرها مثل وكر عصافير تنفض زغبها وتغرى بمن يلمس أجنحتها المنطلقة وسط الرذاذ والهواء . وعندما هم الرئيس بالامساك بنهدها البارز حيث كان يقف خلفها أيضاً بثياب البحر راوغت وأفلتت كسمكة ملوثة شقيه مما زاده إصراراً للامساك بها وضمها إلى صدره وهنا أخرج من عليه قطيفه كان يخفيها ساعة من البلاتين مرصعة بالماس .

قائلاً: إلى أجمل حورية من حوريات البحر .

لكنها بادرت به مرة أخرى قائلة: سيدى الرئيس الحوريات لا يلبسن الأساور أو ساعات اليد بل يلبسن موج البحر وأنا أريد أن استحم فى شاطئ سيناء .

كان كل هدف ماتيلدا أن يدعم الرئيس الأمريكى اسرائيل لتشن هجوما على مصر عام ٦٧ ولكن كيف وصلت إلى مخدع الرئيس الأمريكى العجوز .

امراة تحارب بالجنس

إنها «ماتيلدا آرثر كريم» التى وصفتها(*) مجلة «بلاى بوى» وصفاً حسياً قائلة «إنها محاربة بالجنس... مقاتلة بالاثارة... تطلب اللجوء السياسى لغابات صدر الرجل... وتنام بين صراخ العروق... وبين صراخ الذئاب».

وتصفها مجلة يبول الامريكية ماتيلدا وصفاً بليغاً قائلة:

إنها امراة ساحرة جاذبيتها لاتقاوم... تجمع بين الجمال والحيوية... مباشرة كطلقة المسدس... متوهجه كالسيف لايعرف الرجل الذى يهواها متى تعانقه أو متى تخنقه... تحب رائحة الشياطين تحت ثياب الرجال».

يقول عادل حموده فى تحقيقه عنها ان الأب كاثولىكى سويسرى والأم يهودية ايطالية. وقد أخذت من الأب العقلية الدقيقة المنظمة واخذت من الأم الفتنة والجاذبية والدماء الساخنة التى رشحتها للعمل فى هوليوود لمنافسة صوفيا لورين ولكنها رفضت وفضلت أن تعيش حياة مختلفة.

ويقول هيكى فى كتاب «الانفجار»: إن تأثير الأب والأم معا يبدو انه قد منحها جاذبية لاتقاوم بشهادة الذين عرفوها عن قرب... كانت حياتها حافلة، فقد انفصل والدها عن أمها أثناء طفولتها والحقت هى بمدرسة داخلية كاثوليكية، ولم تقضى غير سنوات فى هذه المدرسة

(*) عادل حموده «عشيقة جونسون التى هزمت عبدالناصر» روزاليوسف.

التي غادرتها وظهرت في روما ثم اختفت من روما لتظهر في إسرائيل ملتحقة بمعهد وايزمان لعلوم الصحة وواقعة في غرام شاب من أعضاء جماعة شتيرن اسمه ديفيد دانون وكان ديفيد الرأس المدبر لحادث اغتيال اللورد موين، وزير الدولة البريطاني في الشرق الأوسط والمقيم في القاهرة، والمسئول عن توفير مطالب قوات الحلفاء كافة في المنطقة، اثناء الحرب العالمية الثانية، وكان عمره وقتها حوالى ٦٨ سنة وكان الهدف من الاغتيال اجبار بريطانيا على التسليم بالمطالب الصهيونية في فلسطين.

لقد ساهم ديفيد دانون في التخطيط لعملية الاغتيال وكان قد فعل ذلك بتكليف مباشر من إرهابى سيصبح فيما بعد رئيساً لوزراء إسرائيل هو إسحاق شامير وقد نفذ العملية شابان كانا من أقرب الأصدقاء إلى قلب دانون هما إياهو حكيم وانتحل اسم بورنشتين ثم اسم موسى كوهين» والياهو بن تسورى وانتحل اسم حبان وقد تسللا من فلسطين بأوراق جندين بريطانيين ودخلا مصر وفى صباح يوم ٦ نوفمبر ١٩٤٤ إستأجرا دراجتين وأطلقا الرصاص على اللورد موين لكن رجل بوليس مصرى شجاع طاردهما وقبض عليهما فى ضاحية الزمالك الهادئة هو محمد عبدالله وحكم عليهما بالاعدام. وبالفعل شنقا كان ديفيد دانون قد أصر على متابعة المحاكمة وتنفيذ الاعدام فى سجن الاستئناف بالقاهرة وقد أصيب بصدمة نفسية حادة جعلته يعتزل العمل الإرهابى السرى ويتفرغ للدعاية السياسية للقضية الصهيونية- ويقول هيكل: فى ظروف معرك فلسطين ١٩٤٨ عاد دانون إلى الخدمة فى قوات الهاجاناه وفى ذلك الوقت تزوج من

ماتيلدا التى تركت الدين الكاثوليكي وأصبحت يهودية ومقاتلة صهيونية متحمسة . ويواصل هيكمل الرواية .

- مات دانون بعد ذلك فى ظروف غير معروفة وبعد سنوات قليلة ظهرت ماتيلدا فى نيويورك وأستقرت فى الولايات المتحدة وهناك تزوجت من رجل أعمال أمريكى يكبرها سناً بكثير وهو آرثر كريم . وتحولت المقاتلة الجميلة إلى سيدة مجتمع بدأ نجمها يلمع فى نيويورك وواشنطن وتعرف ليندون جونسون على الزوجين فى الفترة التى كان فيها نائب رئيس لكيندى وربما كان أول ماجمعها معاً هو الحماسة الزائدة لإسرائيل . . فقد كان معروفاً أن جونسون صديق حميم لإسرائيل ، كما أن ماتيلدا كانت تعتبر نفسها صهيونية بالكامل . . وقد روت مرة أن جونسون قال لها فى أول مرة قابلها بعد اغتيال كيندى .

اننى اعرف انكم كنتم تعتبرون كيندى صديقاً لإسرائيل وهذا صحيح ولكن قولى لأصحابنا إن إسرائيل فقدت صديقاً فى البيت الأبيض وربحت صديقاً أفضل منه فى نفس المكان ولم يتضح عمق العلاقات بين جونسون وبين ماتيلدا إلا عندما أصبح جونسون رئيساً وتركزت جميع الأضواء عليه وعلى حركاته وسكناته ، وعلى الذين يقابلهم ويختلط بهم باعتبار ان الرئيس هو بؤرة الاهتمام وملتقى الأضواء فى العاصمة الأمريكية . . وكانت ماتيلدا فى قمة جمالها وذروته واكسبتها التجارب المتنوعة خبرة فى ترويض الرجال . وكان أصدقاء جونسون ، وكذلك صفوة من معاونة يعرفون تأثير ماتيلدا عليه . . وكانت هى وزوجها معه على الغداء أو العشاء أكثر من مرة فى الأسبوع فى البيت الأبيض كما ان اجازاته بما فيها التى يقضيها

فى مزرعته فى تكساس كانت جميعها فى صحبة ماتيلدا- وكان مغرمأ بركوب الخيل معها- وكان يقوم بنفسه بإعداد البانكيو «شواء اللحم» ويترك نفسه على طبيعتها.

وكان مكتب الاتصالات فى البيت الأبيض وكل العاملين فيه يعرفون أن تليفونات ماتيلدا للرئيس لا يمكن ردها أو تأجيلها مهما كانت مشاغل الرئيس... وتسجيل دفاتر المحادثات التليفزيونية فى البيت الأبيض أن تليفونات ماتيلدا كان لابد من تحويلها إلى الرئيس حيث هو حتى ولو كان فى اجتماعات مجلس الأمن القومى وكذلك كانت هى الشخص الوحيد- إلى جانب مستشاره للأمن القومى- الذى يملك سلطة إيقاف الرئيس من نومه إذا طلبت ذلك وفى معظم الليالى التى كان جونسون غير مرتبط فيها بعشاء رسمى فقد كان مواعده المفضل لتناول العشاء مع ماتيلدا وعندما تقتضيه الظروف أن يذهب إلى نيويورك فقد كان يذهب كل ليلة ليكون فى صحبة ماتيلدا... فى الشقة الفاخرة التى تعيش فيها مع زوجها فى مانهاتن.

فى أيام الذروة من أزمة مايو ١٩٦٧، والتى سبقت الحرب بقليل كان كل أصدقاء إسرائيل فى مؤسسات القرار الأمريكية يعرفون الطريق إلى قلب ليندون جونسون وكان تركيزهم على ماتيلدا شديدا... ولم تكن هى بدورها فى حاجة إلى من يقنعها. وهكذا... فإنها كانت تعيش فى صورة الأزمة دقيقة بدقيقة، وعلى اتصال مستمر ودائم بجونسون... ويضيف هيكل.

وكان جونسون قد شرح لـ ماتيلدا خطته فى الأزمة وكيف انه يريد ان يبنى موقفه على توافق عام مع الكونجرس ووسائل الإعلام

والرأى العام الأمريكى ، وأن هذا يأتى بأن يبدو أمام الجميع أنه اتخذ كل المسالك المتاحة له بالسياسة والدبلوماسية قبل أن يلجأ إلى العمل المباشر ولعدة أيام كانت ماتيلدا على اقتناع بصواب رأيه ولكن صبرها راح ينفذ بسرعة مع مرور الساعات وتزايد الإلحاح عليها للدرجة أن دونالد ديف ينقل عن الذين عرفوها في تلك الفترة أنها حذرت جونسون من وزير خارجيته «دين راسك» ومن بعض كبار المسؤولين فى وزارة الخارجية قائلة له .

«إن هؤلاء الناس ليس لديهم مقومات المقاتلين فى أزمة وأن أعصابهم مستهلكة وهى تخشى من أنهم يخذرون عزمه وتعميمه بكل هذا الذى يقترحونه عن ضرورة تهيئة الجو لتوافق عام . بل إن ماتيلدا مست صميم حيرة جونسون . الذى كان لا يعرف كيف يخرج من مستنقع فيتنام مباشرة حيث قالت له أثناء مناقشة بينهما فى حضور أيب موريتس وهو أحد قضاه المحكمة العليا ويهودى «إنه يستطيع أن يكسب فى الشرق الأوسط كل ماخسره فى الشرق الأقصى ، وبالفعل نفذت اسرائيل خططها بالحصول على الدعم الكامل للهجوم على مصر فى ٦٧ واحتلال سيناء . وكل ذلك عبر تسليل امراه صنعتها الغوايه هى اليهودية ماتيلدا التى حققت أمنيته ذهبت لتستحم عارية على شاطئ سيناء وكانت ترسل صورها وعليها قبله إلى جونسون العجوز فى البيت الأبيض(*) .

(*) المصدر السابق

الصفحة

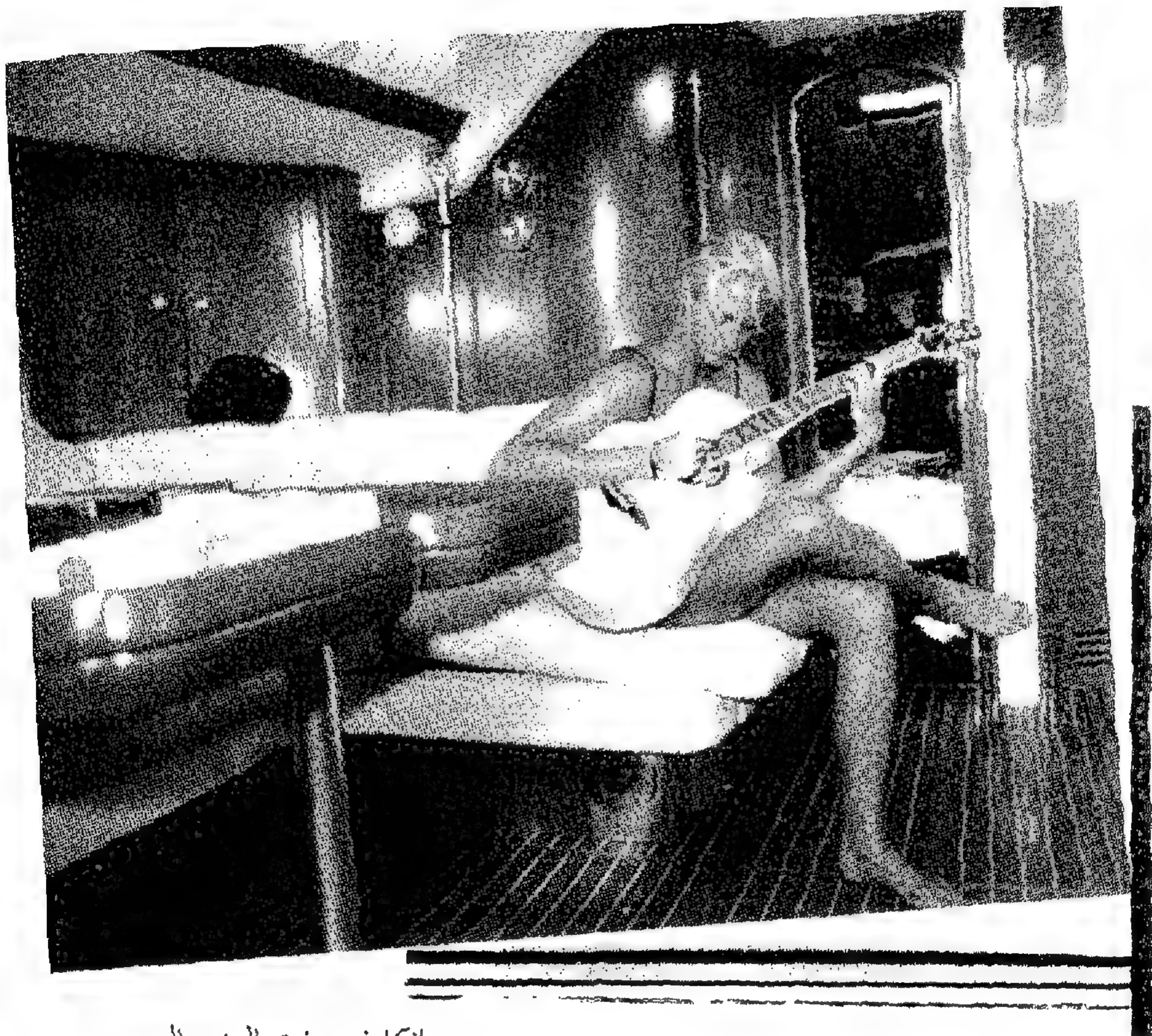
الفهرس

٩إسرائيلية
١٩مومسات اليهود فى مصر
٢٥المخابرات الألمانية وعاهرات اليهود فى مصر
٣٥حفلات العرى
٤٣العاهرة والرئيس
٤٩الموساد والعاهرات
٥٥المتعة مهنتى ..!
٧٣فضيحة بجلاجل
٨٥قتيلة الجنس فى إسرائيل
١٠٩عاهرة يهودية هزمت عبدالناصر فى النكسة

ملحق الصور



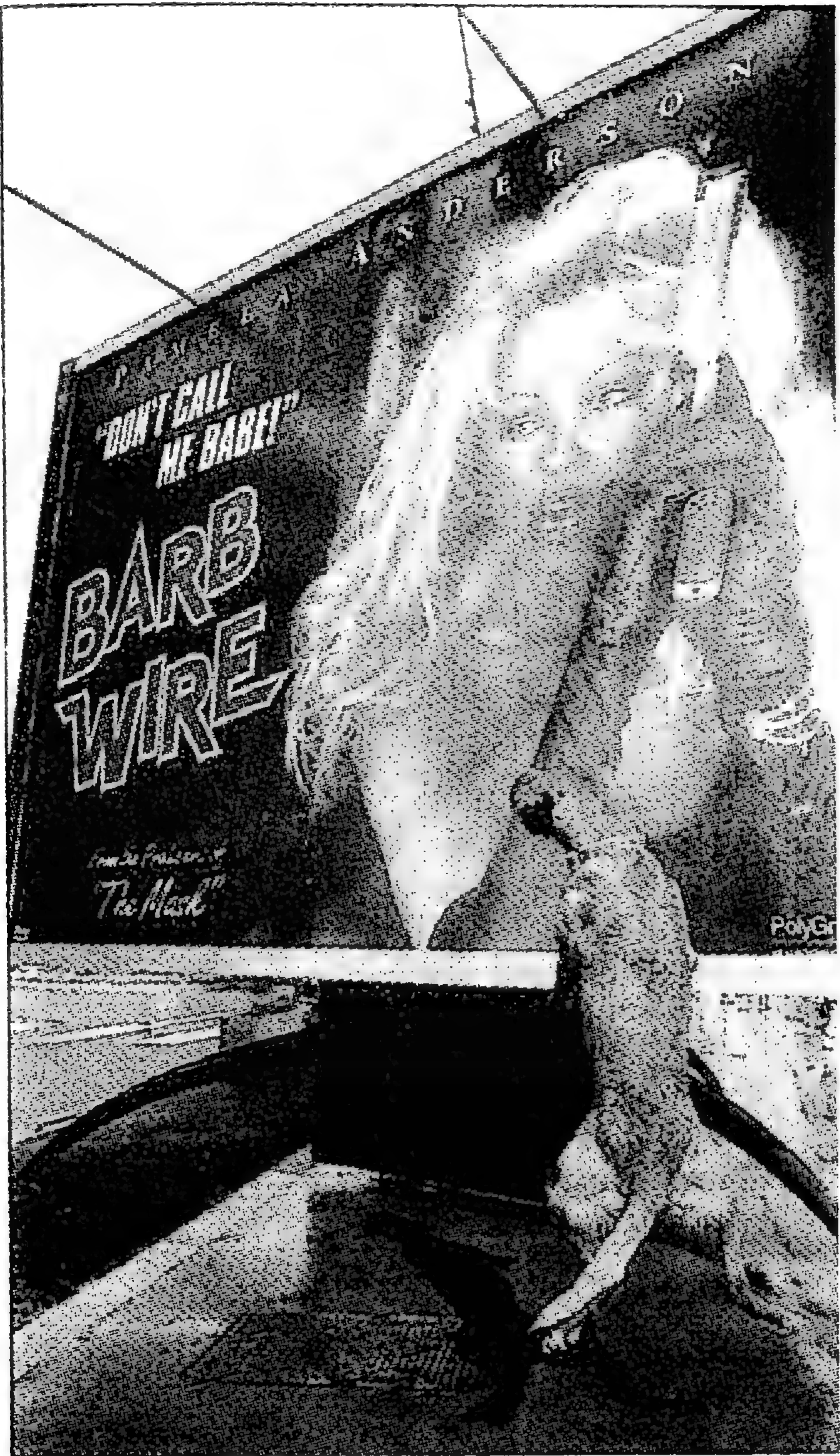
- سورانا من أبرز عضوات قسم (السنكي) وشبكة الدعرات في الموساد



- بيانكا في يخت الوزير العربى

- إحدى فتيات الموساد





- إعلان عن فيلم «بورنو» في شارع الدعارة في تل أبيب

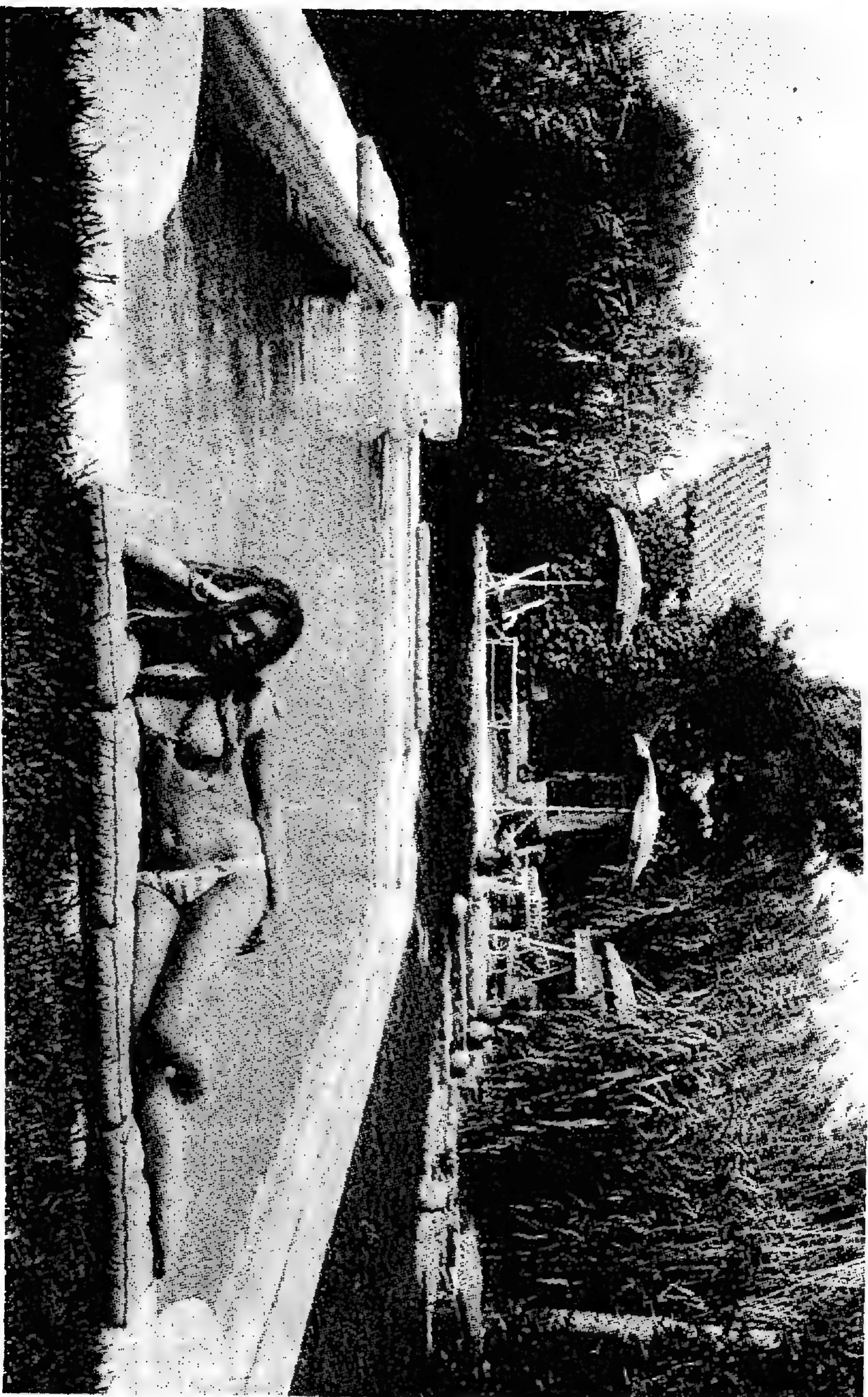


- إيل جال ملك الجنس في إسرائيل

- مجلدة إسرائيلية توثق النوى العسكرية وتعلم عن أخطر سلاح الاقتصاد والجيش



- اللدّام في قنصرها منذ عدة سنوات حيث مقرّ عبدالمجيد في إدارة النماحيات وإرساليين أي مكان في العالم.





- المغنية اليهودية كيلي ميتجو
مغنية يهودية خرجت على الجمهور
عارية الصدر تماماً وأثنت عليها الصحف العبرية وأسموها المغنية الصاروخ



- مجموعة من فتيات الموساد التقطت لهن صورة نادرة في مجلة «إيشا» الإسرائيلية



- أحد احباخامات اللى نشرت الصحف فضيحة على الطائرة الاسترالية ينظر لفتاة عابرة بنهم جنسى



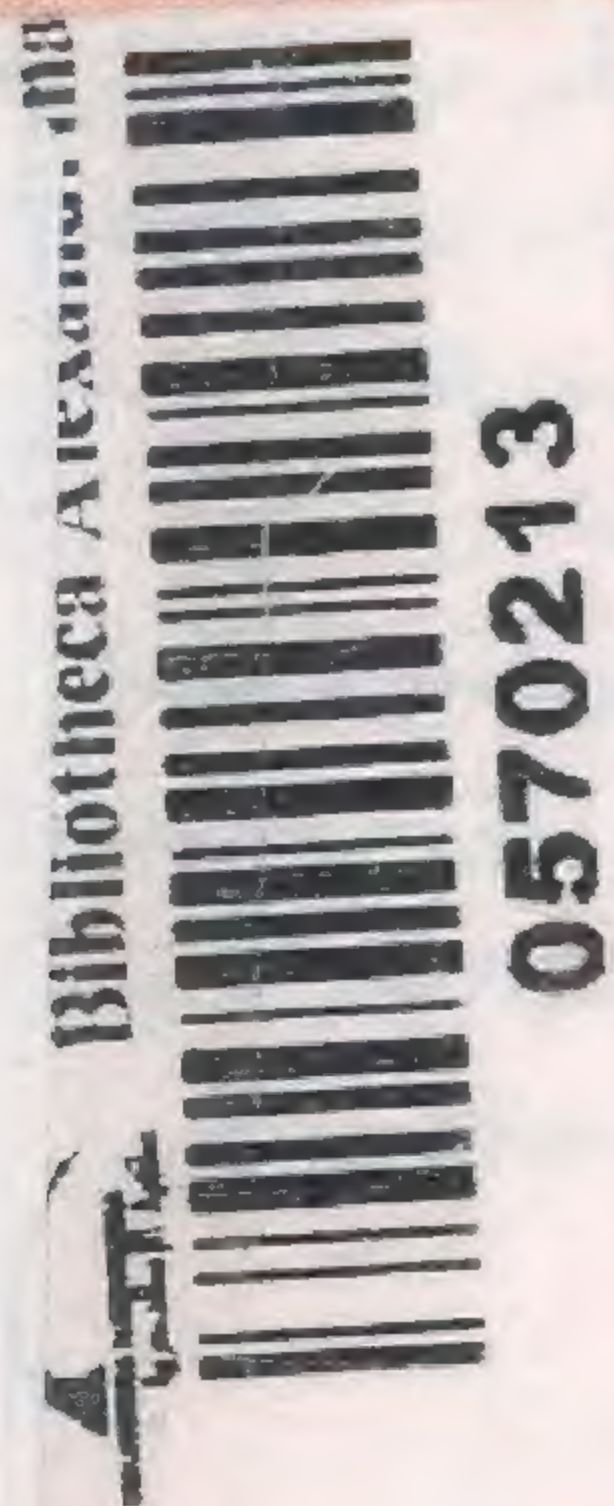
- الدعارة.. تجارة اليهود منذ مئات السنين



هذا الكتاب

من «رحاب» أول عاهره يهودية إلى «فائقة مصراتي» آخر عاهره إسرائيلية كشفتها صقور الأمن المصرى بعد أن دخلت غرف نوم المشاهير والنجوم... فى هذا المشوار الطويل... إستمرت الحرب القائمة على عقيدة يهودية راسخه تربط بين الدين والدعارة... حتى أصبح رموز اليهود قوادون وأصبحت الدعارة تمارس فى المعابد...

وبعد أن وصل المجتمع الاسرائيلى
الفساد... بدأ حربه... حرب العام
بالأغتيال تاره... وينشر الايدز
القيم للوصول إلى رؤوس الأنف
هذا الكتاب يرصد الكاتب الص
المخطط الذى يهدف إلى السي
بالفوضى الجنسية والدعارة و
الغريزة الحيوانية... وذلك
ومذكرات أشهر عاهرات اليهود



عماد ناصف